



# CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DO VEREADOR MARCO AURÉLIO FILHO

---

Requeremos à Mesa Diretora, ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que seja encaminhado um VOTO DE APLAUSOS E CONGRATULAÇÕES à Cantora e Multi-instrumentista Bia Villa-Chan pela regravação de “Suas Cartas” em que usa o bandolim para homenagear o “Brega” recentemente declarado Patrimônio Cultural e Imaterial do Recife.

## JUSTIFICATIVA

Desde a última quarta (24/11), o brega ganhou uma nova cara, com os novos arranjos musicais que usa o bandolim para agregar a música brega, que já é sucesso. Conhecida pelo repertório de frevo, forró e instrumental, Bia Villa-Chan expande seus horizontes e homenageia a música brega gravando “Suas Cartas”, composição de Alex Vinicius, gravada originalmente nos anos de 1990 pela banda Brega.Com e na voz de Eliza Mell.

Beatriz de Lucena Villa-Chan Cantalupo, conhecida pelo nome artístico Bia Villa-Chan, é uma cantora e multi-instrumentista que iniciou seus conhecimentos musicais por conta do avô Heitor Villa-Chan, um dos criadores do bloco Pirilampos de Tejiipió, com quem aprendeu tocar bandolim em casa, aos seis anos de idade. A pernambucana se formou em violão clássico no Centro de Artes Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), também dominando guitarra, contrabaixo, bateria, clarinete, sax e piano.

Em reconhecimento a bela homenagem e renovação da música brega através de novos arranjos proposto pela multi-instrumentista Bia Villa-Chan que só agrega ao gênero musical, encaminhamos este Voto de Aplausos e Congratulações.

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 29 de novembro de 2021.

**MARCO AURÉLIO FILHO**

**Vereador - PRTB**

