



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE
Gabinete da Vereadora Cida Pedrosa

Requeremos à Mesa Diretora, ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que seja encaminhada Indicação ao Secretário de Cultura da Cidade do Recife, Sr. Ricardo Mello, para que seja **acolhido e incluído nos Ciclos Festivos o Projeto Hip Hop Tá na Casa, pensado e elaborado pelo Grupo de Trabalho do Hip Hop, para ampliação e fortalecimento da linguagem, gerando posto de trabalho e renda para os fazedores de cultura da categoria.**

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 22 de março de 2024.

CIDA PEDROSA
VEREADORA DO RECIFE - PCdoB





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE
Gabinete da Vereadora Cida Pedrosa

JUSTIFICATIVA

O presente requerimento tem por objetivo solicitar à Mesa Diretora, com a devida aprovação do Plenário e observadas as formalidades regimentais, que seja encaminhada uma Indicação ao Secretário de Cultura da Cidade do Recife, Sr. Ricardo Mello, para o acolhimento e a inclusão nos Ciclos Festivos do projeto "Hip Hop Tá na Casa", elaborado pelo Grupo de Trabalho do Hip Hop, como medida de ampliação e fortalecimento da linguagem, bem como de geração de trabalho e renda para os fazedores de cultura dessa categoria.

A necessidade dessa atualização emerge de uma demanda expressa da sociedade civil, mais especificamente dos profissionais e trabalhadores do setor cultural, particularmente envolvidos com as linguagens do Hip Hop. Tal demanda foi amplamente discutida durante audiência pública realizada em 20 de março de 2024, na Câmara Municipal do Recife, refletindo uma vontade coletiva de valorização e expansão dessa forma de expressão artística.

O Projeto "Hip Hop Tá na Casa" é fruto do Movimento Hip Hop, nascido diretamente do Grupo de Trabalho que representa todos os coletivos de Hip Hop do Recife e Região Metropolitana. Seu propósito é criar espaços e condições para dinamizar a linguagem dentro dos Ciclos Festivos da Cidade, promovendo não apenas a arte em si, mas também as oportunidades de trabalho e renda para os agentes culturais envolvidos.

É importante ressaltar que essa iniciativa vai muito além de simplesmente valorizar o trabalho do Hip Hop enquanto expressão cultural. O Hip Hop, enquanto movimento, defende o direito à cidade e desempenha um papel crucial no resgate e valorização da vida nas comunidades periféricas. Além disso, o Hip Hop é uma ferramenta poderosa na redução de preconceitos e estigmas, oferecendo oportunidades de expressão e empoderamento para comunidades historicamente marginalizadas.





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE
Gabinete da Vereadora Cida Pedrosa

Portanto, acolher e incluir o Projeto "Hip Hop Tá na Casa" nos Ciclos Festivos da Cidade do Recife não apenas promove a criatividade e a diversidade cultural, mas também representa um compromisso com a justiça social e a promoção da inclusão. Por esses motivos, é fundamental que esta iniciativa seja apoiada, protegida e incentivada pelas autoridades competentes.

