

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

Requeiro a Vossa Excelência, Senhor Presidente da Câmara, cumpridas as formalidades legais e ouvido o Plenário desta Casa Legislativa, que seja realizada **Audiência Pública**, no formato híbrido, por videoconferência e presencialmente, no Plenarinho desta Casa Legislativa, com o tema **“Avaliação do Carnaval 2024”**, no dia **08 de abril de 2024, das 14h às 17h**.

**JUSTIFICATIVA**

A realização desta Audiência Pública para a avaliação do Carnaval 2024 desempenha um papel crucial na engajamento da comunidade e das agremiações carnavalescas na análise e melhorias do evento. O propósito central agora é avaliar se as propostas solicitadas durante os inúmeros encontros com o poder público foram atendidas.

A Audiência não apenas busca ouvir as expectativas da comunidade carnavalesca,

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

mas também se propõe a ser um fórum para a construção de um Carnaval mais inclusivo, organizado e culturalmente enriquecedor.

Entre as reivindicações e sugestões que serão abordadas na audiência, destaca-se a importância de manter e expandir o Camarim da Cultura Popular. É fundamental garantir uma divulgação eficaz de sua localização e dos serviços disponíveis, tanto no concurso de carnaval quanto no Recife Antigo e verificar se houve isso neste carnaval. Outra demanda crucial é resolver a falta de subsídios para as agremiações carnavalescas, verificando-se se foi assegurado recursos para a organização de desfiles e a produção de indumentárias para o Carnaval.

A discussão também abordará se houve problema no atraso no pagamento dos cachês, buscando soluções para preservar a sustentabilidade financeira das agremiações. A desproporcionalidade nos cachês, especialmente em comparação com a remuneração das atrações externas, é uma preocupação que será enfrentada, visando preservar a autenticidade do Carnaval tradicional de rua.

Irá se verificar se houve a falta de estrutura e apoio nos palcos de apresentação das agremiações, juntamente se houve problemas de comunicação entre a Prefeitura e as Agremiações Carnavalescas, também serão temas centrais. Se o pleito da definição conjunta de percursos de desfiles, a ampliação de áreas de cortejos e apresentações, bem como a revisão de regras e regulamentos dos eventos municipais, incluindo o concurso de Flabelista, foram atendidos.

A audiência também irá verificar se houve a adequação dos horários e áreas de desembarque para carros de agremiações autorizados, a reestruturação dos palcos para garantir mais espaço às apresentações e o reforço na segurança nas imediações do palco.

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

Além disso, verificar se houve a limitação o número de apresentações de linguagens não tradicionais do Carnaval durante o evento, o aumento do número de agremiações nos Polos do Marco Zero e Arsenal, e a delimitação de critérios claros para a seleção de blocos no Recife Antigo são aspectos que também serão minuciosamente discutidos.

Em resumo, a audiência pública propõe-se avaliar o Carnaval 2024, com o objetivo de aprimorar a organização do evento e fortalecer as tradições culturais locais.

Diante disso, solicitamos que seja realizada **Audiência Pública**, no formato híbrido, por videoconferência e presencialmente, no Plenarinho desta Casa Legislativa, com o tema “**Avaliação do Carnaval 2024**”, no dia 08 de abril de 2024, das 14h às 17h

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 26 de fevereiro de 2024.

**Liana Cirne Lins**

Vereadora (PT)