



**CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE**  
**Gabinete da Vereadora Cida Pedrosa**

Requeremos à Mesa Diretora, ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que seja realizada **Reunião Solene em Homenagem ao Dia Municipal da Ciranda**, no dia **10 de maio de 2024, das 10 às 12 horas, no Plenário da Câmara Municipal do Recife.**

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 29 de janeiro de 2024.

**CIDA PEDROSA**  
**VEREADORA DO RECIFE – PCdoB**



Rua Princesa Isabel, 410, Gabinete 01  
[cida.pedrosa@recife.pe.leg.br](mailto:cida.pedrosa@recife.pe.leg.br) | [@cidapedrosa65](https://www.instagram.com/cidapedrosa65)





**CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE**  
**Gabinete da Vereadora Cida Pedrosa**

**JUSTIFICATIVA**

“A Roda roda o corpo e o corpo roda a roda”, grafou o poeta Marcus Accioly, em seu poema dramático Íxion. O movimento em círculo é o mesmo movimento da terra, das ondas do mar, o círculo do caule das árvores, a lua é redonda, o sol é redondo. A respiração é um fenômeno circular, assim como a Ciranda. A Ciranda é círculo, movimento infinito, a roda roda sem começo e sem fim. A Ciranda é uma das mais democráticas manifestações da Cultura do Povo: Todo mundo pega, segura, a mão de todo mundo, sem classe social, sem preocupação com gênero, sem cor, sem raça. Na Ciranda todo mundo é Cirandeiro, apenas, e muito.

A ciranda é uma forma de expressão cultural multilinguagem, que une música, poesia e dança de roda, permeada de inúmeros elementos simbólicos que remetem ao modo de vida das pessoas do litoral e zona da mata, com referências à identidade negra e indígena. É um espaço de celebração que se dá através do compromisso coletivo em vivenciar momentos de descontração e união.

Dançar ciranda é uma ação que carrega uma diversidade enorme de expressões que se entrelaçam no momento em que as pessoas dão as mãos, compartilham alegrias e reconhecem diferenças, sendo, portanto, uma expressão cultural democrática, com um sentido fundamental para a afirmação da identidade, fortalecimento de laços e pertencimentos.

Também podemos citar a peculiaridade poética da ciranda, que geralmente traz ritmos muito parecidos, diferenciados apenas pelo verso, que trata de assuntos do cotidiano popular, e muitas vezes, são feitos de improvisos que remetem à genialidade das mestras e mestres. A arte de fazer versos, é vista na comunidade cirandeira como um dom.

A data escolhida para representar o Dia Municipal da Ciranda na Cidade do Recife, corresponde ao aniversário do Mestre Baracho, e homenageia este artista popular de tamanha grandiosidade, que dedicou sua vida à ciranda, deixou um legado em todo o Estado de Pernambuco, e faleceu aos 81 anos, em 1988.





## **CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE**

### **Gabinete da Vereadora Cida Pedrosa**

Em Recife, o movimento das cirandas tem atuação importante em algumas comunidades, e promove ações durante todo o ano, já que não há uma rigidez temporal, o que permite que as rodas aconteçam durante o carnaval, festejos juninos, festas de fim de ano, entre outras celebrações. Além disso, também podemos citar os Festivais de Ciranda que aconteciam no Pátio de São Pedro, tornando-a ainda mais popular no município.

Ressaltamos ainda que no dia 31 de agosto de 2021, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN, declarou a Ciranda como Patrimônio Cultural do Brasil, reconhecendo e valorizando sua importância histórica e cultural no país.

Por reconhecer a potência e o legado do trabalho desenvolvido pelas Cirandas do Recife, apresentamos o presente requerimento para a realização da Reunião Solene em suas homenagens.



Rua Princesa Isabel, 410, Gabinete 01

[cida.pedrosa@recife.pe.leg.br](mailto:cida.pedrosa@recife.pe.leg.br) | [@cidapedrosa65](https://www.instagram.com/cidapedrosa65)

