

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

Requeiro a Vossa Excelência, Senhor Presidente da Câmara, cumpridas as formalidades legais e ouvido o Plenário desta Casa Legislativa, que seja encaminhada **indicação ao Prefeito da Cidade do Recife, Sr. João Henrique de Andrade Lima Campos, ao Secretário de Cultura, Sr. Ricardo Mello, e ao Sr. Marcelo Canuto, Presidente da Fundação de Cultura da Cidade do Recife, e ao Sr. Antonio Coelho, Secretário de Turismo, para que haja adequação o controle urbano nas áreas de São José e Santo Antônio, com o objetivo de melhor organizar o roteiro das agremiações carnavalescas e as boas relações com vendedoras e vendedores informais, especialmente quando estes se estabelecem nos roteiros de passagem das agremiações.**

JUSTIFICATIVA

Em 1º de dezembro de 2023, a Vereadora Liana Cirne, em conjunto com representantes da cultura popular, teve uma reunião na Prefeitura do Recife com o Secretário de Cultura, Ricardo Mello, e o Presidente da Fundação de Cultura do Recife, Marcelo Canuto. O propósito deste encontro era debater sobre o atendimento de várias solicitações que foram levantadas durante uma Audiência Pública. Esta audiência, realizada em 15 de setembro de 2023, foi organizada pelo mandato da vereadora com o intuito de discutir o Carnaval de 2024.

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

Durante a reunião na Prefeitura, foi novamente apresentado o documento síntese (em anexo) fruto de inúmeras reuniões no ano de 2023 com diversas linguagens da Cultura Popular. O dossiê contém diversas denúncias, demandas e solicitações do segmento da cultura popular, com a finalidade de haver melhoras para o setor cultural do Município do Recife. Neste requerimento, em específico, reafirmamos a necessidade de controle urbano durante o carnaval.

Discutiu-se a importância de uma organização eficiente do percurso das agremiações carnavalescas no Centro da Cidade, a fim de evitar congestionamentos e garantir a segurança dos participantes e espectadores. Destacou-se a necessidade de envolvimento do Controle Urbano para definir o roteiro do cortejo, incluindo iluminação, decoração e medidas de segurança para o bloco. Para isso, sugere-se uma maior intervenção da CTTU, Diretoria Executiva de Controle Urbano do Recife- Dircon e outros órgãos de fiscalização e controle urbano.

Nesse sentido, a participação mais efetiva na manutenção da organização do roteiro, em especial para que haja controle do percurso a fim de evitar a desordenação do evento.

Do mesmo modo, ordenar o uso do espaço público para assegurar boas relações com vendedoras e vendedores informais, especialmente quando estes se estabelecem nos roteiros de passagem das agremiações, de maneira a permitir que todas as pessoas possam exercer suas atividades sem riscos e conflitos.

Requeiro a Vossa Excelência, Senhor Presidente da Câmara, cumpridas as formalidades legais e ouvido o Plenário desta Casa Legislativa, que seja encaminhada **indicação ao Prefeito da Cidade do Recife, Sr. João Henrique de Andrade Lima Campos, ao Secretário de Cultura, Sr. Ricardo Mello, e ao Sr. Marcelo Canuto, Presidente da Fundação de Cultura da Cidade do Recife, e ao Sr. Antonio Coelho, Secretário de Turismo, para que**

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

haja adequação o controle urbano nas áreas de São José e Santo Antônio, com o objetivo de melhor organizar o roteiro das agremiações carnavalescas e as boas relações com vendedoras e vendedores informais, especialmente quando estes se estabelecem nos roteiros de passagem das agremiações.

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 18 de dezembro de 2023.

LIANA CIRNE LINS
Vereadora (PT)

ANEXO

MELHORIAS PARA O CARNAVAL DE RECIFE 2024: SÍNTESE DAS DEMANDAS APRESENTADAS EM AUDIÊNCIAS E REUNIÕES PÚBLICAS

Este relatório aborda diversas questões identificadas durante as discussões sobre a situação das agremiações carnavalescas no Carnaval de Recife. Houve, na produção deste

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

relatório preliminar, a participação de inúmeras representações de tradicionais agremiações carnavalescas da Cidade do Recife. As discussões contaram com a intermediação do mandato da Vereadora Liana Cirne que, diante das demandas trazidas pelas agremiações carnavalescas, reuniu as demandas e propostas para melhorar a experiência dos participantes e espectadores, bem como promover a valorização das Agremiações Carnavalescas no âmbito municipal. Seguem as sugestões apresentadas:

Tempo de apresentação nos palcos

Foi destacada a importância de garantir tempo adequado de apresentação nos palcos para as agremiações da cultura popular. Sugere-se estabelecer uma duração padrão para cada bloco, levando em consideração o número de integrantes e o repertório musical.

Além disso, verifica-se a importância de respeitar os horários das apresentações das agremiações carnavalescas, uma vez que a passagem de som e preparação das bandas atrapalham a passagem dos blocos e as apresentações.

Corolário ao ponto supracitado, no foco Carnavalesco do Recife Antigo, é importante estabelecer horários logísticos das apresentações das bandas dos palcos do Marco Zero, a fim de que não impactem a passagem das tradicionais agremiações carnavalescas no Recife Antigo.

Espaço físico limitado dos palcos

Os participantes ressaltaram que o espaço físico para as agremiações durante as apresentações é muito pequeno, dificultando a movimentação dos músicos e prejudicando a qualidade das performances. Propõe-se buscar alternativas viáveis para ampliar o espaço disponível ou redistribuir os blocos em áreas mais adequadas.

Falta de estrutura e microfones nos locais de apresentação

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

Foram mencionadas questões relacionadas à falta de estrutura nos palcos, como a ausência de microfones adequados e estruturas de suporte. Esses problemas comprometem a qualidade do som e dificultam a comunicação com o público. Solicita-se investir em infraestrutura de som e palcos adequados para as apresentações das agremiações. Inclusive, enquanto houver apresentações das agremiações carnavalescas, que todos os dispositivos de som sejam disponibilizados, em especial a disponibilidade de todos os microfones para as apresentações dos blocos líricos e demais agremiações carnavalescas.

Problemas de infraestrutura nos palcos

Foi observado que os polos de Santana, Macaxeira, Morro da Conceição e a praça do Arsenal apresentaram problemas de infraestrutura durante as apresentações das Agremiações Carnavalescas de 2023. A empresa responsável pelo serviço não ofereceu um bom serviço, resultando na falta de estrutura adequada. Propõe-se buscar soluções para melhorar a infraestrutura desses palcos, incluindo iluminação, som, área de descanso para os componentes das agremiações carnavalescas e acesso a banheiros.

Controle urbano do percurso

Discutiu-se a importância de uma organização eficiente do percurso das agremiações carnavalescas no Centro da Cidade, a fim de evitar congestionamentos e garantir a segurança dos participantes e espectadores. Destacou-se a necessidade de envolvimento do Controle Urbano para definir o roteiro do cortejo, incluindo iluminação, decoração e medidas de segurança para o bloco. Para isso, sugere-se uma maior intervenção da CTTU, Diretoria Executiva de Controle Urbano do Recife- Dircon e outros órgãos de fiscalização e controle urbano.

Nesse sentido, a participação mais efetiva na manutenção da organização do roteiro, em especial para que haja controle do percurso a fim de evitar a desordenação do evento.

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

Do mesmo modo, ordenar o uso do espaço público para assegurar boas relações com vendedoras e vendedores informais, especialmente quando estes se estabelecem nos roteiros de passagem das agremiações, de maneira a permitir que todas as pessoas possam exercer suas atividades sem riscos e conflitos.

Rua do Sol como ponto crítico

A Rua do Sol foi identificada como um ponto crítico no roteiro do percurso dos blocos. Sugere-se estudar alternativas para minimizar os problemas enfrentados nessa área, considerando medidas de controle de tráfego, ampliação do espaço disponível e melhoria da infraestrutura.

Camarim da Cultura Popular

Manter o Camarim da Cultura Popular no concurso de carnaval e implantar outro Camarim da Cultura Popular no Recife Antigo durante todo o período do carnaval, assegurando prévia e eficaz divulgação de sua localização, dos serviços que nele estarão disponíveis (água, lanche, ar condicionado, espelhos, cadeiras), bem como informação dos prazos e critérios para credenciamento, vinculados às datas de apresentação dos grupos.

Inclusão da Avenida Guararapes no roteiro

Foi proposta a inclusão da Avenida Guararapes como principal ponto de passagem dos blocos, visando aumentar a visibilidade das agremiações ao se dirigirem para o Recife Antigo. Sugere-se estudar as possibilidades de incluir a Avenida Guararapes no roteiro.

Falta de estrutura no roteiro de passagem

Os participantes ressaltaram a carência de infraestrutura ao longo do roteiro de passagem das agremiações carnavalescas. Propõe-se buscar melhorias, como a

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

disponibilização de banheiros, camarins e outros recursos necessários para o conforto dos participantes.

Segunda-Feira de Carnaval

Sugere-se verificar a programação específica para a Segunda-Feira de Carnaval, com o objetivo de assegurar a adequada participação dos grupos carnavalescos da Cultura Popular e o engajamento do público nesse dia.

Acerto de marcha no Pátio de São Pedro

Foi mencionada a necessidade de melhorar o acerto de marcha dos Blocos Líricos, que ocorre no Pátio de São Pedro. Atualmente, há falta de infraestrutura e desorganização nesse evento, incluindo a ausência de banheiros, falta de palco com sistema de som de qualidade. Propõe-se buscar soluções para garantir um ambiente adequado e estruturado para o acerto de marcha antes do Carnaval.

Nesse ponto, verifica-se, também, a necessidade de resguardar a segurança das pessoas que se apresentam ou que acompanham o evento.

Para aprimorar a experiência geral do evento, é fundamental abordar várias questões importantes. Em primeiro lugar, é necessário melhorar a qualidade do som no palco, garantindo que as apresentações sejam ouvidas com clareza e perfeição. Além disso, deve ser estabelecido um sistema eficiente para o ordenamento dos vendedores ambulantes, uma vez que eles frequentemente invadem o espaço em frente ao palco, prejudicando tanto as apresentações quanto o conforto do público.

A questão da segurança também é de extrema importância. É essencial disponibilizar medidas de segurança tanto na área do palco quanto em suas imediações, a fim de garantir a proteção de todos os envolvidos no evento.

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

Para uma programação mais organizada, é aconselhável definir um horário específico para as apresentações em palco, sugere-se das 18h às 21h. Isso permitirá que o público aproveite as performances de forma mais planejada e eficiente.

Além disso, delimitar um espaço no Pátio para as agremiações, pensando no tamanho das agremiações que se apresentarão, inclusive para resguardar a segurança dos componentes.

Uma sugestão adicional é considerar a seleção de 1 ou 2 blocos por noite, com anfitriões que disponibilizariam orquestra e coral para os demais convidados. Isso enriqueceria a programação e proporcionaria uma experiência musical diversificada.

Por último, mas não menos importante, é fundamental limitar o número de blocos por dia. Isso evitará o desgaste e cansaço tanto dos artistas quanto do público e impedirá um esvaziamento no final da noite, preservando a atmosfera do evento.

Concurso de agremiações carnavalescas

A princípio, verifica-se a necessidade criar canais de diálogos e escuta entre a Prefeitura e as agremiações carnavalescas, a fim de estabelecer um local digno, central, dentro do roteiro carnavalesco do Recife Antigo e que promova visibilidade para todas as agremiações carnavalescas.

Representações dos Blocos Líricos, em reuniões de definição, sugeriam que a realização do concurso de agremiações carnavalescas seja na Avenida Guararapes, que poderá ser utilizado como parte do roteiro dos blocos. Para essas agremiações, a proposta é que o concurso ocorra desde a Ponte Duarte Coelho até a Praça do Diário, com a dispersão em frente à igreja de Santo Antônio. Isso permitiria maior visibilidade e valorização das agremiações, além de promover a cultura popular. Entretanto, sabemos que há outras propostas, que necessariamente precisam ser ouvidas.

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

Vale salientar que no corrente ano, 2023, os concursos foram realizados ao lado do 13 de Maio, local muito distante do foco carnavalesco (Recife Antigo).

O que se pode afirmar é que, consensualmente, o concurso deve ocorrer em local central, dentro do percurso tradicional do carnaval, inserindo-o como polo atraente para brincantes locais e turistas e digno para as agremiações carnavalescas.

Revitalização do Centro do Recife (RECENTRO)

Propõe-se utilizar a valorização das Agremiações Carnavalescas como justificativa para a revitalização do Centro do Recife (RECENTRO). Destaca-se a importância de promover melhorias nas áreas por onde os agremiações passam, incluindo a disponibilização de camarins, banheiros e outros recursos necessários.

Capacitação das pessoas envolvidas no Carnaval

Recomenda-se investir na capacitação das pessoas que trabalham durante o Carnaval, a fim de fornecer direcionamento e informações precisas para os participantes e o público em geral. Isso contribuiria para uma melhor organização e experiência durante as festividades. A necessidade se mostra importante, uma vez que muitas agremiações não recebem as informações corretas sobre a execução das atividades carnavalescas.

Além disso, incluir na formação das pessoas envolvidas na organização do carnaval, seminários informativos sobre aspectos básicos: como saber diferenciar Bloco Lírico de Pau e Corda, uma troça, uma orquestra de frevo de rua e afins.

Concurso das Flabelistas, porta estandarte, passistas, entre outros

Foram mencionados problemas de organização e falta de estrutura relacionados ao concurso das/dos Flabelistas, porta estandarte, passistas e outros aspectos das agremiações carnavalescas. Propõe-se buscar soluções para melhorar a organização e oferecer uma

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

estrutura adequada para a realização desses concursos. Isso inclui garantir a disponibilidade de banheiros, a presença de um palco adequado e um sistema de som de qualidade para que esses concursos possam ser realizados de maneira eficiente e valorizada.

Necessidade de revisão de regras e regulamentos dos eventos e concursos realizados pela prefeitura, em especial sobre as exigências do gênero para o concurso de Flabelista.

ExpoCarnaval

Recomenda-se importar a ideia do ExpoCarnaval, que ocorre em Salvador, para o Recife. Essa iniciativa envolve uma semana de programação cultural (de quinta a domingo) durante o aniversário da cidade, com estabelecimento de cachês para grupos e agremiações que ajudaram na preparação do carnaval.

Conclusão

O Carnaval de Recife é uma festa tradicional e muito importante para a cultura da cidade, para o turismo e geração de emprego e renda. No entanto, várias questões foram identificadas que afetam a experiência dos participantes e a qualidade das apresentações das Agremiações Carnavalescas.

A implementação das recomendações feitas pode contribuir significativamente para tornar o Carnaval de Recife ainda mais atrativo, seguro e valorizado, não apenas para os participantes, mas também para o público em geral.

Além disso, a inclusão de elementos como o concurso de agremiações na Avenida Guararapes e a semana de programação cultural ExpoCarnaval podem enriquecer a oferta de entretenimento durante a festividade, fazendo do Carnaval do Recife o maior e melhor em linha reta do mundo!

Portanto, é fundamental que as autoridades e organizadores do Carnaval considerem essas sugestões e trabalhem em conjunto para implementar as melhorias necessárias,

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

garantindo assim a continuidade e o fortalecimento dessa tradição cultural tão importante para a cidade de Recife.

Em síntese:

- Manter e ampliar a iniciativa do CAMARIM DA CULTURA POPULAR, tanto no concurso de carnaval, como no **Recife Antigo**, assegurando prévia e eficaz divulgação de sua localização, bem como dos serviços disponíveis.
- Ausência de subsídio para as agremiações carnavalescas organizarem os desfiles e produzirem indumentárias e fantasias que embelezam o carnaval recifense.
- Atraso no pagamento dos cachês.
- Radical desproporcionalidade entre os cachês das "grandes atrações de fora", (muitas vezes sem linguagem ou conexão com o carnaval), e o baixo valor das agremiações carnavalescas que caracterizam nosso carnaval tradicional de rua.
- Falta de estrutura e apoio nos palcos de apresentação das agremiações carnavalescas.
- Maus tratos e desrespeito nos palcos (apresentações ocorrem enquanto é feita a passagem de som do "artista principal", as músicas e hinos são interrompidos durante sua execução porque "acabou o tempo", etc.).
- Problemas de comunicação com a Prefeitura, tendo em vista a inexistência de canais específicos entre a Prefeitura e as Agremiações Carnavalescas;
- Definição de percursos de desfiles junto às agremiações, buscando respeitar as tradições estabelecidas.
- Ampliar as áreas de cortejos e apresentações.
- Ampliar as áreas que receberão harmonização carnavalesca (enfeites, embelezamento) para além do Recife Antigo, acabando com a sensação de abandono do restante do centro da cidade, onde as agremiações também desfilam.
- Necessidade de revisão de regras e regulamentos dos eventos e concursos realizados pela prefeitura, em especial sobre as exigências do gênero para o concurso de Flabelista

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

- Elaboração de uma cartilha de requerimento de isenção do IPTU para as agremiações carnavalescas: PLEITO ATENDIDO (www.lianacirne.com.br/cartilha).
- Shows de palco precisam ocorrer após o término da passagem das agremiações carnavalescas, respeitando o tempo de apresentação razoável e digna.
- Treinamento e capacitação para as pessoas que trabalham no carnaval para que saibam informar sobre a organização e programação do carnaval.
- Disponibilização de kit de lanche para as agremiações, incluindo água.
- Organizar horários e área de desembarque para carros de agremiações autorizados (pois os equipamentos são grandes e pesam), bem como estacionamento para os carros que deixam as agremiações (sugere-se o uso do estacionamento das repartições públicas como o do Tribunal Regional Federal da 5ª Região, ou o da Prefeitura).
- Repensar a estrutura dos palcos para as agremiações do Recife, priorizando palcos com mais espaço, considerando a Praça do Arsenal como exemplo, que limita profundamente o espaços das apresentações da agremiação.
- As rampas dos palcos precisam ser mais largas, a fim de garantir mais espaços para as apresentações, tendo em vista que as indumentárias das agremiações são grandes.
- Adequar o controle urbano nas áreas de São José e Santo Antônio, com o objetivo de melhor organizar o roteiro das agremiações carnavalescas e as boas relações com vendedoras e vendedores informais, especialmente quando estes se estabelecem nos roteiros de passagem das agremiações.
- Substituir o gelo baiano nos corredores das agremiações por cancelas, a fim de possibilitar a passagem tranquila dos blocos e intensificar a fiscalização de trânsito nestes locais.
- Implementar o "Viva Guararapes" no carnaval, a fim de estimular a revitalização da Ponte dos Guararapes com a apresentação dos grupos carnavalescos.
- Reforçar a segurança nas imediações do palco, estendendo-a até a área dos carros, com objetivo de assegurar a integridade física dos componentes da agremiação carnavalescas e as pessoas que estão acompanhando as apresentações.
- Avaliar a possibilidade de limitar o número de apresentações de linguagens não tradicionais do Carnaval durante o dia de evento, tendo em vista que o elevado

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

número de apresentações, limita drasticamente o tempo das agremiações carnavalescas em palco.

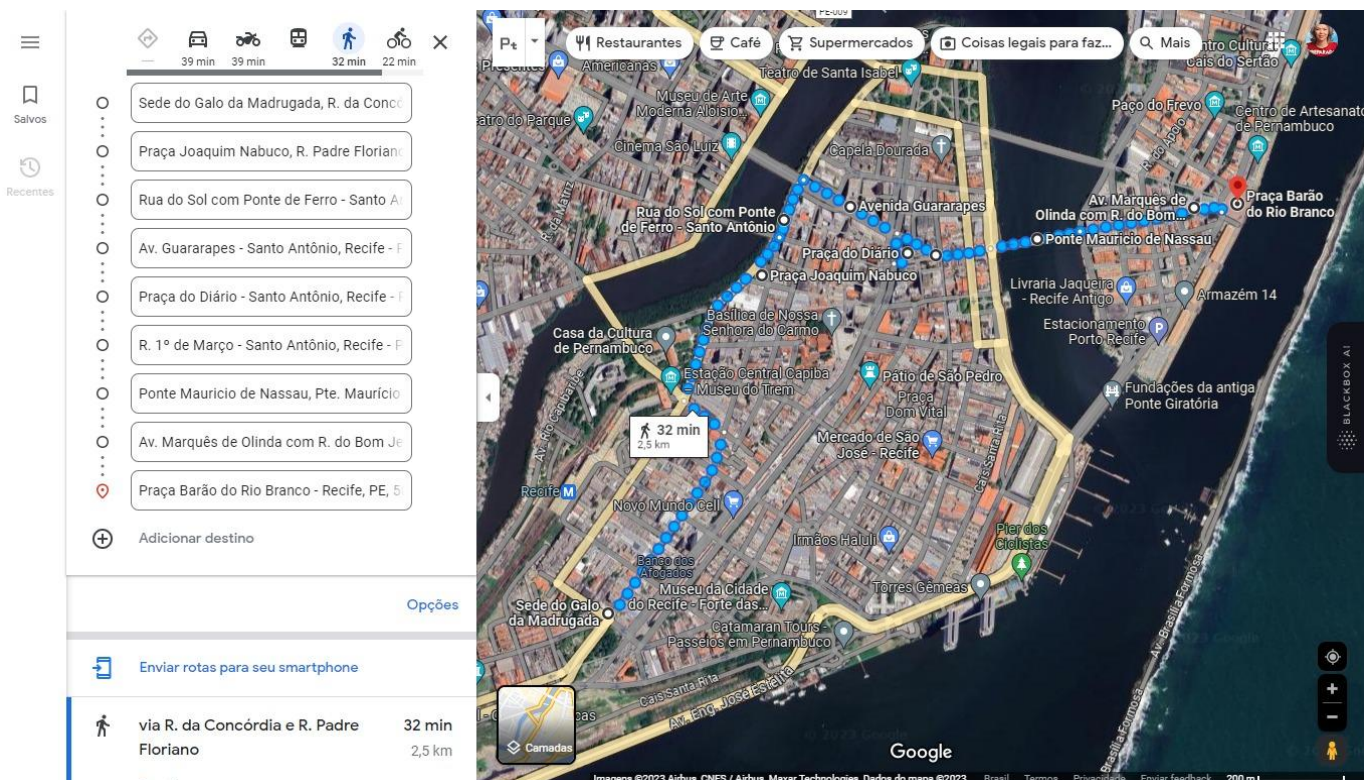
- O número de agremiações carnavalescas participantes nos Polos do Marco Zero e Arsenal precisa ser mais expressivo.
- Inexistência de estrutura de apoio aos blocos antes e durante as apresentações.
- Definir critérios claros e objetivos para selecionar blocos para apresentação nos Polos de Recife Antigo, como: orquestra e coral completos, figurinos condizentes, vestimenta dos componentes do bloco, entre outros aspectos.
- Delimitar espaço para fotos, mídia, imprensa, fotógrafos e cinegrafistas dos próprios blocos, durante a apresentação dos mesmos.
- Liberar camarins para acomodação antes das apresentações.
- Tempo para apresentação em palco/Rampas/Passarelas: 20 minutos, no mínimo, contados do início das apresentações.
- Sonorização adequada e de qualidade da Orquestra e coral dos blocos..
- Estabelecer Controle Urbano, em especial os bairros de São José e Santo Antônio, principalmente nos arredores da Rua Primeiro de Março.
- Verificar o uso de caixas de som no Recife Antigo, através do Controle Urbano.

ANEXO 1

PROPOSTAS PARA MUDANÇA NO PERCURSO (ROTEIRO) DAS AGREMIÇÕES CARNAVALESCAS (BLOCOS LÍRICOS E AFINS) PARA INCIDÊNCIA TOTAL DO CONTROLE URBANO:

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

Roteiro 1 (Início na sede do Galo da Madrugada e Término no Marco Zero):



Roteiro 2 (Início na sede do Galo da Madrugada e Término na Praça do Arsenal):



GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

42 min 42 min 36 min 22 min

- Sede do Galo da Madrugada, R. da Condição
- Praça Joaquim Nabuco, R. Padre Floriano
- Rua do Sol com Ponte de Ferro - Santo Antônio
- Av. Guararapes - Santo Antônio, Recife - PE
- Praça do Diário - Santo Antônio, Recife - PE
- R. 1º de Março - Santo Antônio, Recife - PE
- Ponte Maurício de Nassau, Pte. Maurício
- Av. Marquês de Olinda com R. do Bom Jesus
- Rua do Bom Jesus, R. do Bom Jesus, 64
- Praça do Arsenal - Recife, PE, 50030-360

36 min 2,8 km

via R. da Condição e R. Padre Floriano

Roteiro 3 (Início na Rua da Imperatriz e Término na Praça do Arsenal):

47 min 43 min 29 min 20 min

- Praça Maciel Pinheiro - Boa Vista, Recife
- R. Imperatriz Teresa Cristina - Boa Vista, Recife
- Ponte da Boa Vista ou Ponte de Ferro, R. da Boa Vista
- Rua do Sol com Ponte de Ferro - Santo Antônio
- Av. Guararapes - Santo Antônio, Recife - PE

36 min 2,8 km

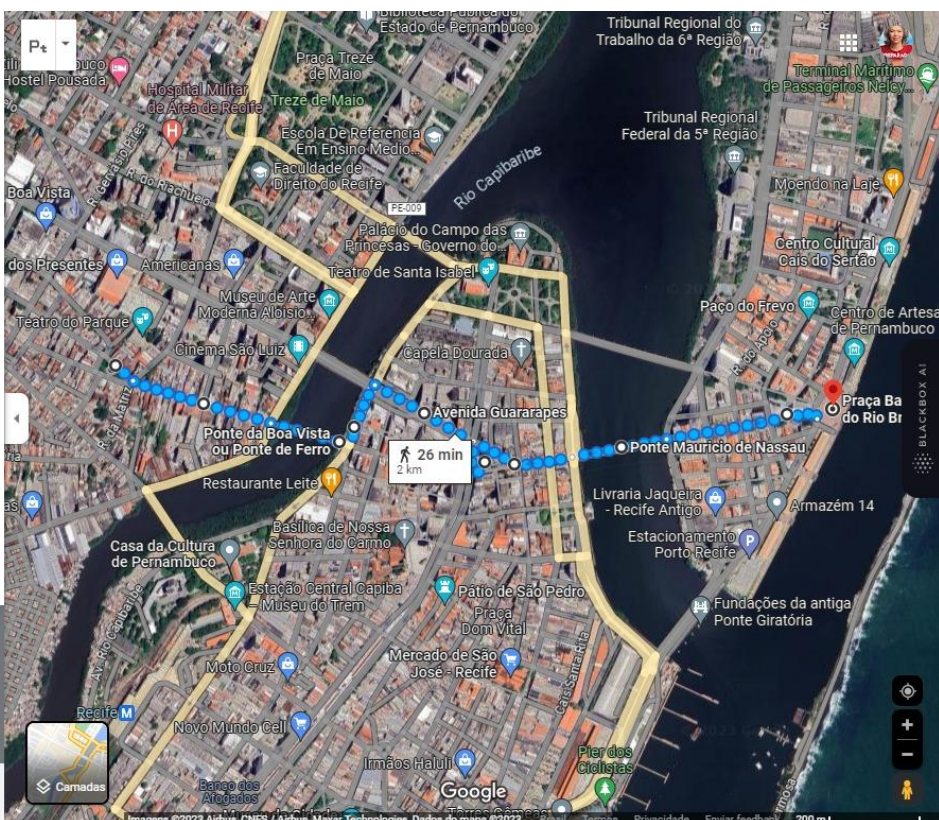
via R. da Condição e R. Padre Floriano

Gabinete da Vereadora Liana Cirne
Câmara Municipal do Recife | Rua Princesa Isabel, 410 | Gabinete 27 | Boa Vista - Recife
81 99960.1300 | lianacirne@recife.pe.leg.br | @lianacirne / lianacirne | www.lianacirne.com.br

- Av. Marquês de Olinda com R. do Bom Jesus
- Praça do Arsenal - Recife, PE, 50030-360

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

Roteiro 4 (Início na Rua da Imperatriz e Término no Marco Zero):



46 min 42 min 26 min 19 min

- Praça Maciel Pinheiro - Boa Vista, Recife
- R. Imperatriz Teresa Cristina - Boa Vista, Recife
- Ponte da Boa Vista ou Ponte de Ferro, Recife
- Rua do Sol com Ponte de Ferro - Santo Antônio, Recife
- Av. Guararapes - Santo Antônio, Recife - F
- Praça do Diário - Santo Antônio, Recife - F
- R. 1º de Março - Santo Antônio, Recife - F
- Ponte Maurício de Nassau, Pte. Maurício de Nassau
- Av. Marquês de Olinda com R. do Bom Jesus
- Praça Barão do Rio Branco - Recife, PE, 50060-000

Opções

Enviar rotas para seu smartphone

via R. Imperatriz Teresa Cristina 26 min
2,0 km

Detalhes