



## CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DA VEREADORA ANA LÚCIA

---

Requeremos à Mesa Diretora, ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que seja feita uma Indicação ao Secretário Executivo de Cultura do Recife, Sr. Ricardo Mello, para conceder para o Balé Popular do Recife, a fim de que esse possa realizar apresentações de seus espetáculos, pautas nos seguintes Teatros do Município:

- **Teatro Apolo;**
- **Teatro Hermilo Borba Filho;**
- **Teatro Barreto Júnior;**
- **Teatro de Santa Isabel;**
- **Teatro do Parque.**

Dê-se ciência do teor deste Requerimento ao Balé Popular do Recife, localizado na Rua do Bom Jesus, nº 143, Recife-PE, CEP: 50.030-230.

### JUSTIFICATIVA

O Balé Popular do Recife foi fundado em maio de 1977, tendo como proposta documentar, divulgar, preservar, ensinar e recriar os autos e folguedos Nordestinos populares, levando assim a cultura pernambucana aos mais distantes locais do planeta, como Israel, Portugal, Espanha, França, Holanda, Costa do Marfim, Cuba, Canadá, Estados Unidos, Peru, Argentina, China e Venezuela, onde fez muito sucesso.

Teve participações nos principais festivais de dança em todo o Brasil, como 16º Festival de Dança de Joinville, Festival de Dança do Recife, 5º a 15º Janeiro de Grandes Espetáculos, Projeto Balé Popular do Recife / Nação Pernambuco, assim como na Reabertura do Teatro de Santa Isabel, nas Apresentações para os Presidentes da China e do Brasil e na Liga Árabe em Brasília.





## CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DA VEREADORA ANA LÚCIA

---

Primeiro grupo de dança profissional de Pernambuco, o Balé Popular do Recife desafiou a ordem natural dos procedimentos de transmissão das tradições, sendo também o primeiro a criar uma metodologia para trabalhar com o conteúdo das danças populares nordestinas.

Ultrapassando várias barreiras em seu percurso, já começou sua trajetória vencendo preconceitos e, ainda que inconscientemente, aproximando a sociedade da sua própria cultura. Neste aspecto, é inegável a contribuição dos pioneiros do Balé Popular, decisiva para a transformação do cenário cultural da época e a valorização da arte e dos artistas populares.

A Companhia viveu seu auge nas décadas de 80 e 90. Quebrando seus próprios recordes, chegou a realizar 250 apresentações em um ano e até sete em um único dia, com os três elencos que possuía, no final dos anos oitenta. Além de viajar todos os anos para apresentações no Rio de Janeiro e em São Paulo, foi também nessa época que passou um período de três meses na França (1987), apresentando-se em mais de 80 escolas de Ensino Fundamental e Médio da Região Metropolitana de Paris.

O Balé Popular do Recife “fez escola”, literalmente, e, sentindo necessidade de aplicar artisticamente o que experimentava nas salas de aula, fundou em 1991 um grupo juvenil de dança batizado de “Balé Brasília”. A partir daí, a Escola Brasília passou a formar um contingente de bailarinos populares maior do que a demanda dos elencos do núcleo Balé Popular do Recife. Isso ocasionou o surgimento de vários grupos de dança popular cênica.

No ano de 2018, o Balé Popular do Recife foi considerado **Patrimônio Cultural Imaterial do Recife**, por meio da Lei Municipal nº 18.470/2018, sancionada em 21 de março de 2018 e publicada no Diário Oficial do Município nº 33/18, de 24 de março de 2018. Essa Norma foi iniciativa da Parlamentar que ora propõe este Requerimento.





## **CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE**

Estado de Pernambuco

GABINETE DA VEREADORA ANA LÚCIA

---

Desta feita, nada mais justo do que a concessão de pautas nos Teatros do Município, sem custo para o Balé Popular do Recife, para que esse possa realizar apresentações de seus espetáculos.

Sala das Sessões Plenárias da Câmara Municipal do Recife, 10 de Fevereiro de 2023.

**PROFESSORA ANA LÚCIA**  
Vereadora do Recife – Republicanos

Documento assinado digitalmente com usuário e senha por Ana Lúcia.  
Proposição eletrônica P580725575/25314. Para verificação de autenticidade utilize o QR Code exibido no rodapé.

