



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DA VEREADORA ANA LÚCIA

Requeremos à Mesa Diretora, ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que seja feita uma Indicação ao Secretário Executivo de Cultura do Recife, Sr. Ricardo Mello, para conceder para o Balé Popular do Recife, a fim de que esse possa realizar apresentações de seus espetáculos, pautas nos seguintes Teatros do Município:

- **Teatro Apolo;**
- **Teatro Hermilo Borba Filho;**
- **Teatro Barreto Júnior;**
- **Teatro de Santa Isabel;**
- **Teatro do Parque.**

Dê-se ciência do teor deste Requerimento ao Balé Popular do Recife, localizado na Rua do Bom Jesus, nº 143, Recife-PE, CEP: 50.030-230.

JUSTIFICATIVA

O Balé Popular do Recife foi fundado em maio de 1977, tendo como proposta documentar, divulgar, preservar, ensinar e recriar os autos e folguedos Nordestinos populares, levando assim a cultura pernambucana aos mais distantes locais do planeta, como Israel, Portugal, Espanha, França, Holanda, Costa do Marfim, Cuba, Canadá, Estados Unidos, Peru, Argentina, China e Venezuela, onde fez muito sucesso.

Teve participações nos principais festivais de dança em todo o Brasil, como 16º Festival de Dança de Joinville, Festival de Dança do Recife, 5º a 15º Janeiro de Grandes Espetáculos, Projeto Balé Popular do Recife / Nação Pernambuco, assim como na Reabertura do Teatro de Santa Isabel, nas Apresentações para os Presidentes da China e do Brasil e na Liga Árabe em Brasília.





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DA VEREADORA ANA LÚCIA

Primeiro grupo de dança profissional de Pernambuco, o Balé Popular do Recife desafiou a ordem natural dos procedimentos de transmissão das tradições, sendo também o primeiro a criar uma metodologia para trabalhar com o conteúdo das danças populares nordestinas.

Ultrapassando várias barreiras em seu percurso, já começou sua trajetória vencendo preconceitos e, ainda que inconscientemente, aproximando a sociedade da sua própria cultura. Neste aspecto, é inegável a contribuição dos pioneiros do Balé Popular, decisiva para a transformação do cenário cultural da época e a valorização da arte e dos artistas populares.

A Companhia viveu seu auge nas décadas de 80 e 90. Quebrando seus próprios recordes, chegou a realizar 250 apresentações em um ano e até sete em um único dia, com os três elencos que possuía, no final dos anos oitenta. Além de viajar todos os anos para apresentações no Rio de Janeiro e em São Paulo, foi também nessa época que passou um período de três meses na França (1987), apresentando-se em mais de 80 escolas de Ensino Fundamental e Médio da Região Metropolitana de Paris.

O Balé Popular do Recife “fez escola”, literalmente, e, sentindo necessidade de aplicar artisticamente o que experimentava nas salas de aula, fundou em 1991 um grupo juvenil de dança batizado de “Balé Brasília”. A partir daí, a Escola Brasília passou a formar um contingente de bailarinos populares maior do que a demanda dos elencos do núcleo Balé Popular do Recife. Isso ocasionou o surgimento de vários grupos de dança popular cênica.

No ano de 2018, o Balé Popular do Recife foi considerado **Patrimônio Cultural Imaterial do Recife**, por meio da Lei Municipal nº 18.470/2018, sancionada em 21 de março de 2018 e publicada no Diário Oficial do Município nº 33/18, de 24 de março de 2018. Essa Norma foi iniciativa da Parlamentar que ora propõe este Requerimento.





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DA VEREADORA ANA LÚCIA

Desta feita, nada mais justo do que a concessão de pautas nos Teatros do Município, sem custo para o Balé Popular do Recife, para que esse possa realizar apresentações de seus espetáculos.

Sala das Sessões Plenárias da Câmara Municipal do Recife, 10 de Fevereiro de 2023.

PROFESSORA ANA LÚCIA
Vereadora do Recife – Republicanos

Documento assinado digitalmente com usuário e senha por Ana Lúcia.
Proposição eletrônica P580725575/25314. Para verificação de autenticidade utilize o QR Code exibido no rodapé.

