



## CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DO VEREADOR MARCO AURÉLIO FILHO

---

Requeremos à Mesa Diretora, ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que seja encaminhado VOTO DE APLAUSOS e CONGRATULAÇÕES em comemoração aos 41 anos do Pagode do Didi, Patrimônio Vivo da Cultura Pernambucana.

Dê-se conhecimento da decisão desta Casa e do inteiro teor desta Proposição ao nosso gabinete: marcoaurelio.filho@recife.pe.leg.br

### JUSTIFICATIVA

O Pagode do Didi é o maior pagode de roda ao ar livre da América Latina, a melhor opção no centro da cidade, point dos pagodeiros.

O "Quartel General do Samba", começou suas atividades comerciais sem nome de fantasia. Era apenas o Bar do Didi em 1981.

Freqüentado por alguns bons clientes que curtiam serestas, chorinhos e MPB. Nesta época já se destacava com as inesquecíveis execuções de chorinhos do saudoso Mestre Gil - que se foi das boas noitadas, Daí por diante, já em 1983 tornou-se o Pagode do Didi, constituindo-se no primeiro pagode - escola do Recife. E pra quem estiver de passagem em Recife é só chegar na Rua Ulhôa Cintra, 43, bairro de Santo Antônio.

Filho de músico, Didi aprendeu rápido o pagode que lhe encantou, tendo como referência o trabalho de nomes como Fundo de Quintal - que passaria a ser presença constante nas rodas do espaço - e viu seu público ir crescendo, tornando o centro da cidade ainda mais vivo culturalmente pela noite.

A roda do Pagode do Didi sempre foi democrática, com a feitura do som aberta, bastando apenas saber chegar com jeito, se entrosar com os veteranos. "Às vezes eles sabem tocar, mas ficam acanhados de entrar na roda, mas vão se infiltrando aos poucos, pegando confiança aos poucos. Não é só dizer que toca, chegar na roda e atrapalhar. Tem





## **CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE**

Estado de Pernambuco

**GABINETE DO VEREADOR MARCO AURÉLIO FILHO**

---

que se entrosar”, conta Didi. Hoje o som comandado por veteranos de longa data do métier do local, com a cantora Maria Pagodinho, mas em especial a partir desse ano, com a reabertura progressiva, os entusiastas da música ali feita vêm apresentando novos rostos. E aos montes.

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 13 de setembro de 2022.

**MARCO AURÉLIO FILHO**  
Vereador - PRTB

Documento assinado digitalmente com usuário e senha por Marco Aurélio Filho.  
Proposição eletrônica P305576925/20580. Para verificação de autenticidade utilize o QR Code exibido no rodapé.

