

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

Requeiro a Vossa Excelência, Senhor Presidente da Câmara, cumpridas as formalidades legais e ouvido o Plenário desta Casa Legislativa, que seja encaminhado um **Voto de Aplausos e Congratulações à Alzenide Prazeres Simões em homenagem ao 25 de julho, Dia Internacional da Mulher Negra Latino-Americana e Dia de Tereza de Benguela.**

Da aprovação deste e do inteiro teor desta proposição dê-se ciência à interessada, pelo e-mail: [azenide@gmail.com](mailto:azenide@gmail.com).

**JUSTIFICATIVA**

Este ano a diáspora negra latino americana e caribenha comemora 30 anos da criação do Dia da Mulher Negra latino americana e caribenha por proposição de ativistas negras reunidas em 1992 no 1º Encontro de Mulheres Afro-latino-americanas e Afro-caribenhas na República Dominicana. O evento surgiu para dar visibilidade à luta das mulheres negras contra a opressão de gênero, a exploração e o racismo. No Brasil a data homenageia a líder quilombola Teresa de Benguela, símbolo da resistência do povo negro.



## GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

Esta é uma conquista histórica e reparatória, uma vez que reconhece as contribuições culturais e civilizatórias das mulheres negras como sujeito político que são, bem como denunciam as opressões e explorações a que foram e são submetida ainda hoje, sem que o Estado brasileiro ainda não tenha conseguido construir e efetivar políticas pública para fortalecimento e garantia de sua cidadania plena.

A Câmara Municipal da cidade do Recife, em razão de sua histórica libertária, mais uma vez realiza uma ação pioneira coletiva

Alzenide Prazeres Simões é militante negra, historiadora pela Universidade Católica de Pernambuco/UNICAP, produtora cultural afro-brasileira, candomblecista e atualmente é coordenadora na Secretaria de Desenvolvimento Social e Direitos Humanos, tratando dos assuntos religiosos pela Prefeitura da cidade de Olinda-PE. “Leu”, como é carinhosamente conhecida, possui uma trajetória de vida marcada pela defesa dos direitos da população negra, tendo iniciado sua militância no final dos anos 80, quando de sua participação no Movimento Negro Unificado (MNU), por onde desenvolveu seu pertencimento com as causas políticas, sempre em favor da liberdade e emancipação das mulheres negras no âmbito de uma sociedade marcadamente machista, racista e LGBTfóbica.

Mulher, negra, periférica e lésbica, atua em diversas frentes de ação que visam dar visibilidade as minorias sociais que, atuando como representante da sociedade civil ou de gestão pública, na garantia de políticas públicas para o enfrentamento do racismo, da lgbtfobia e do racismo religioso. Dentre os trabalhos que desempenhou, merece destaque e reconhecimento pela função de educadora social na comunidade da Ilha de Deus, empenhada em fortalecer a identidade local junto às mulheres, no compartilhamento de ideias e na construção da negritude daquele espaço que viria a ser considerado enquanto Quilombo Urbano.



## GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE


Com expressiva participação na cultura popular pernambucana, Alzenide Simões é pesquisadora e praticante de manifestações artísticas diversas, tendo contribuído de forma contundente para o fortalecimento das matrizes culturais afro-brasileiras.

Integrou o Afoxé Alafin Oyó, um dos mais antigos em atuação em Pernambuco, representando a ala de mulheres negras que integram a manifestação artística e religiosa. Em 2002, foi homenageada pelo Afoxé Omô Nilê Ogunjá. Sua proeminente participação a impulsionou para a gestão pública em cultura e de gênero, tendo ocupado desde o ano de 2002 diversos postos em gestão pública. Atuou fortemente como historiadora e pesquisadora da cultura popular e do patrimônio cultural pelo Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural - Casa do Carnaval, bem como enquanto gestora do Núcleo da Cultura Cidadã e pela Secretaria da Mulher do Recife. Participou da organização da abertura do Carnaval do Recife junto aos maracatuzeiros e o saudoso percussionista e músico Naná Vasconcelos, bem como da organização da Noite dos Tambores Silenciosos do Recife-PE, junto ao Núcleo Afro - equipamento cultural de valor maior para a população negra da cidade de Recife-PE, da qual foi gestora, prestado serviço de valor inestimável para a perpetuação da memória e ancestralidade, bem como, para o futuro da população preta desta cidade. Imbuída do melhor sentimento de compromisso com a população preta desta cidade, tem trabalhado incansavelmente no combate ao racismo religioso, atentando para a diversidade religiosa existente em nosso tecido social, frente a perseguição às religiões de matriz africana. Atualmente, “Leu” está lutando para instalar o Comitê Inter-religioso da cidade de Olinda-Pe.

Diante de todo o exposto, requer-se a aprovação deste requerimento, a fim de que seja encaminhado um **Voto de Aplausos e Congratulações à Alzenide Prazeres Simões em homenagem ao 25 de julho, Dia Internacional da Mulher Negra Latino-Americana e Dia de Tereza de Benguela.**

---

Gabinete da Vereadora Liana Cirne

Câmara Municipal do Recife | Rua Princesa Isabel, 410 | Gabinete 27 | Boa Vista - Recife  
81 99960.1300 | [lianacirne@recife.pe.leg.br](mailto:lianacirne@recife.pe.leg.br) |  /lianacirne | [www.lianacirne.com.br](http://www.lianacirne.com.br)





GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 19 de julho de 2022

**Liana Cirne**

Vereadora (PT)

Documento assinado digitalmente com usuário e senha por Liana Cirne.  
Proposição eletrônica M94.0799069/18847. Para verificação de autenticidade utilize o QR Code exibido no rodapé.

---

Gabinete da Vereadora Liana Cirne

Câmara Municipal do Recife | Rua Princesa Isabel, 410 | Gabinete 27 | Boa Vista - Recife  
81 99960.1300 | [lianacirne@recife.pe.leg.br](mailto:lianacirne@recife.pe.leg.br) | [Facebook](https://www.facebook.com/lianacirne) | [Instagram](https://www.instagram.com/lianacirne) | [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/lianacirne) | [TikTok](https://www.tiktok.com/@lianacirne) /lianacirne | [www.lianacirne.com.br](http://www.lianacirne.com.br)

