



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Gabinete do Vereador MARCO AURÉLIO FILHO

Requeremos à Mesa Diretora, ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que seja feita **INDICAÇÃO** ao Secretário de Cultura do Recife, Sr. Ricardo Mello, para que inclua na programação do São João do Recife um show de despedida da banda Nação Zumbi. O grupo recifense anunciou uma pausa na carreira e o grande público da Cidade não teve a oportunidade de prestigiar a última apresentação desta banda histórica que fundou e alçou o movimento manguebeat para o mundo.

Da aprovação e do inteiro teor deste requerimento, dê-se ciência:

- Ao Sr. Ricardo Mello, Secretário de Cultura do Recife, na Prefeitura do Recife. 15º andar. Av. Cais do Apolo, 925, Bairro do Recife, Recife / PE. CEP: 50030-903;
- Ao Sr. Jorge Du Peixe, vocalista do grupo Nação Zumbi. E-mail: babel@babelproducoes.com.br. Fone: (11) 30794399;
- Ao nosso Gabinete, na Rua da União, nº 273, Anexo 1, 2º andar. Gabinete nº 39, Boa Vista, Recife - PE.

GABINETE DO VEREADOR MARCO AURÉLIO FILHO

Câmara Municipal do Recife. Rua da União, nº 273, Anexo 1, 2º andar, Gabinete nº 39, Boa Vista, Recife - PE.
E-mail: marcoaurelio.filho@recife.pe.leg.br





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Gabinete do Vereador MARCO AURÉLIO FILHO

JUSTIFICATIVA

No início de abril deste ano, o grupo Nação Zumbi anunciou uma pausa na carreira. O show de despedida foi realizado em uma festa privada no Recife no dia 16 deste mês. Desde a divulgação da interrupção das atividades por tempo indeterminado, os recifenses iniciaram uma campanha nas redes sociais para que a banda, que é precursora do Movimento Mangubeat, realize uma apresentação gratuita para todo o público.

Considerando a retoma das atividades culturais no São João e diante das flexibilizações conseguidas a partir da redução dos números da Pandemia no Município, solicitamos à Prefeitura do Recife, através do Secretário de Cultura, Sr. Ricardo Mello, que inclua na programação junina uma despedida oficial da banda Nação Zumbi para o grande público da Cidade, de forma gratuita para que todos possam ter acesso.

A Nação Zumbi surgiu no início dos anos 90, em Recife e se tornou uma das bandas mais respeitadas do País. Com o álbum “Da Lama ao Caos”, primeiro trabalho do grupo, sob a alcunha de ‘Chico Science & Nação Zumbi’, se tornou um dos marcos da criação do mangubeat, movimento que, junto com outras bandas da região, ajudou a deslocar o eixo da música nacional para além do Rio-São Paulo, introduzindo elementos locais ao pop e considerado o mais importante desde a Tropicália.

O segundo disco “Afrociberdelia” marcou o encontro entre as músicas brasileira e africana, o rock, o rap e as revoluções digitais que deram nova cara ao mundo nos anos 1990. O álbum reúne alguns dos grandes sucessos da Nação Zumbi, presentes no setlist da banda até hoje, como “Macô”, “Manguetown” e “Maracatu Atômico”, esta última uma versão modernizada para a composição de Nelson Jacobina e Jorge Mautner, da década de 1970. Menos de um ano depois, Chico Science, morre precocemente, em um acidente de carro no Recife.

GABINETE DO VEREADOR MARCO AURÉLIO FILHO

Câmara Municipal do Recife. Rua da União, nº 273, Anexo 1, 2º andar, Gabinete nº 39, Boa Vista, Recife - PE.
E-mail: marcoaurelio.filho@recife.pe.leg.br





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Gabinete do Vereador MARCO AURÉLIO FILHO

Depois da enorme perda, a Nação Zumbi, conseguiu se reestruturar e soube se reinventar ano após ano, disco após disco. Acumulou mais seis álbuns de estúdio – “CSNZ” (1998), “Rádio S.Amb.A” (2000), “Nação Zumbi” (2002), “Futura” (2005), “Fome de Tudo” (2007), “Nação Zumbi” (2014) e dois álbuns ao vivo que também viraram vídeos em DVD – “Propagando ao Vivo” (2006) e “Ao Vivo no Recife” (2012), além do cd “Mundo Livre S.A. vs Nação Zumbi” (2012), Nação Zumbi (2014), Radiola NZ (2017).

Na estrada, a Nação já se apresentou entre festivais importantes pelo País e exterior, como Lollapalooza Chile, Lollapalooza Argentina, Summerstage NY e 50^º Montreux Festival (neste junto com a banda suíça The Young Gods), Porão Do Rock, Festival Mada, Batuque, Rock In Rio, João Rock, Bananada, entre outros e dividindo palco com Lenine, Gilberto Gil, Ney Matogrosso, Siba entre outros. A banda também é uma das marcas registradas do Carnaval Multicultural do Recife e arrasta uma multidão no Marco Zero, palco principal da Cidade.

Ademais, em 2022 o Manguebeat completa 30 anos. Em 1992, o “Manifesto Caranguejo com Cérebro” idealizado pelo movimento aliava música, cultura e crítica social à situação do Recife e até hoje segue influenciando a cena musical pernambucana.

Diante da importância da matéria, peço o apoio dos meus nobres colegas desta Casa Legislativa, no sentido de acolher e aprovar a Proposição que ora submeto à Câmara Municipal do Recife.

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 18 de abril de 2022.

MARCO AURÉLIO FILHO
Vereador do Recife





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE
Gabinete do Vereador MARCO AURÉLIO FILHO

Documento assinado digitalmente com usuário e senha por Marco Aurélio Filho.
Proposição eletrônica P1310499099/12966. Para verificação de autenticidade utilize o QR Code exibido no rodapé.

GABINETE DO VEREADOR MARCO AURÉLIO FILHO

Câmara Municipal do Recife. Rua da União, nº 273, Anexo 1, 2º andar, Gabinete nº 39, Boa Vista, Recife - PE.
E-mail: marcoaurelio.filho@recife.pe.leg.br

