



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

RUA PRINCESA ISABEL, 410 – BOA VISTA – RECIFE – PE – telex 1865 – fax 3301-1262 / f. 3301-1280 / 122
C.G.C. (MF) Nº. 08.903.189/0001-34 – INSCRIÇÃO ESTADUAL -- ISENTO – INSCRIÇÃO MUNICIPAL : ISENTO

PARECER Nº /2005

**Ementa: Acrescenta-se à
denominação PARQUE DOS
MANGUEZAIS, a identificação CHICO
SCIENCE em todos os dispostos dos
Artigos, Parágrafos e Incisos da Lei
15.946 de 31/08/1994 de Autoria do
Poder Executivo.**

A **Comissão de Legislação e Justiça** recebeu, para analisar e emitir parecer, o **Projeto de Lei nº 235/2005**, de autoria da Vereadora Luciana Azevedo, e foi designado como o seu relator o Vereador Jurandir Liberal.

Trata-se de um projeto de lei que visa acrescentar à denominação ao Parque dos Manguezais, a identificação Chico Science.

Da justificativa apresentada, a cidade do Recife apresenta um ambiente caracterizado por diferentes ecossistemas. Nesse universo, o Parque dos Manguezais representa a maior área de mangue num perímetro urbano do mundo. Passadas quatro décadas, o mangue



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

RUA PRINCESA ISABEL, 410 – BOA VISTA – RECIFE – PE – telex 1865 – fax 3301-1262 / f. 3301-1280 / 122
C.G.C. (MF) Nº. 08.903.189/0001-34 – INSCRIÇÃO ESTADUAL -- ISENTO – INSCRIÇÃO MUNICIPAL : ISENTO

constitui-se ainda uma referência cultural importante para a cidade, mundialmente divulgada pela obra de Chico Science.

Francisco de Assis França, o Chico Science, nasceu na periferia de Olinda, influenciado pelos papas do funk americano e pelos passos do break, passa a integrar uma das principais gangues de dança de rua do Recife. Investido na carreira de músico em 1987, forma sua primeira banda que serviu de aquecimento para um projeto mais ousado, denominado: O Loustal. A idéia era misturar o soul, funk e rip rop com o rock dos anos 60.

No passar do tempo, o seu referencial sonoro passa por um processo de mudança sob a influência do afro lamento negro, de Olinda, que tocava samba reggae. Invertendo as regras do jogo o maracatu, o côco de roda, o cabloclinho, a ciranda, o samba e a embolada, passam a dividir espaços com a guitarra, o tambor, a percussão, efeitos e voz do novo grupo denominado Nação Zumbi, que define esse novo estilo sonoro de Mangue Beat.

Assim, verifica-se pretender, a autora do referido Projeto, prestar uma homenagem ao artista, músico e compositor Francisco de Assis, o Chico Science, que com sua obra musical, revolucionou uma geração, motivando um engajamento e luta pela preservação ambiental contra a miséria, a favor da vida e da esperança, para que o Recife não afunde na lama.



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

RUA PRINCESA ISABEL, 410 – BOA VISTA – RECIFE – PE – telex 1865 – fax 3301-1262 / f. 3301-1280 / 122
C.G.C. (MF) Nº. 08.903.189/0001-34 – INSCRIÇÃO ESTADUAL -- ISENTO – INSCRIÇÃO MUNICIPAL : ISENTO

Da análise do aspecto legal, o Projeto encontra respaldo no art 22, XVII, da Lei Orgânica do Município, encontrando-se, portanto, dentro dos parâmetros legais de competência de proposição.

Em face do exposto, por não haver óbice de natureza legal, e por ser justa a homenagem, opina a Comissão de Legislação e Justiça pela **aprovação** do projeto de lei 235/2005.

É o parecer.

**Sala das Comissões da Câmara Municipal do Recife,
em 14 de maio de 2006.**

COMISSÃO DE LEGISLAÇÃO E JUSTIÇA

JURANDIR LIBERAL
Presidente - Relator

ELEDIAK CORDEIRO
Vice-Presidente

VICENTE ANDRÉ GOMES
Membro-Efetivo

EDUARDO MARQUES
Membro Efetivo

GUSTAVO NEGROMONTE
Membro Efetivo