



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DO VEREADOR IVAN MORAES

EMENDA ADITIVA Nº 698 AO PLE Nº 34/2021

EMENDA ADITIVA AO
PROJETO DE LEI DO
EXECUTIVO Nº. 34/2021, QUE
INSTITUI O PLANO
PLURIANUAL DO MUNICÍPIO
DO RECIFE PARA O PERÍODO
DE 2022 A 2025.

Art. 1º Adiciona-se **operação** à AÇÃO: 2.304 - PROMOÇÕES DE AÇÕES CULTURAIS, do Programa 1211 - VALORIZAÇÃO DA CULTURA, da Fundação de Cultura Cidade do RECIFE - FCCR e da Secretaria de Cultura do Recife, que terá a seguinte redação:

“Concurso Alcir Lacerda de Fotografia”

JUSTIFICATIVA

Exímio fotógrafo, nascido em São Lourenço da Mata, Alcir Lacerda capturou instantes eternos de um Recife em crescimento, registrando cenas de uma época de mudanças, à qual a cidade como a conhecemos atualmente não vai jamais retornar. Cliques em preto e branco eram os seus preferidos, dando um toque documental e clássico aos seus trabalhos.





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DO VEREADOR IVAN MORAES

Registrou Pernambuco ainda em desenvolvimento, fotografando cenas que lhe pareceram – e foram, de fato – valiosas ao longo da história local, de Serrita a Tamandaré. Seus filhos e amigos garantem que, se estivesse vivo, este seria o conselho que transmitiria às novas gerações de fotógrafos: “Registrem o Recife como se apresenta agora, porque muito em breve ele irá mudar”.

Falecido no dia 10 de setembro de 2012, Alcir Lacerda deixou para trás cinco filhos, onze netos e sete bisnetos. Foi homenageado no carnaval de 2013, ao lado de Naná Vasconcelos, após construir, durante seus 84 anos, um legado que transcende a própria morte.

Sua relação com o carnaval ultrapassava a de um folião comum. Além de levar a esposa e toda a família aos bailes e festas de Momo, saindo às ruas e tirando do armário as fantasias e adereços mais alegres, Alcir foi um dos fundadores do Galo da Madrugada. Disto, poucos sabiam. Mas o documento está em mãos de seus filhos, como prova, com a assinatura de Enéas Freire e datado de 1978, ano de início da agremiação. O papel envelhecido – a princípio, tido como pouco importante – foi encontrado entre seus arquivos e agora é mantido com todo o cuidado pelos descendentes do fotógrafo, também fãs do carnaval.

Compreendendo a importância desse artista para a fotografia Pernambucana, em especial para Recife e com o intuito de homenagear fotógrafos/as, pessoas que contribuem com o desenvolvimento da fotografia no nosso estado e cidade, faz-se importante a criação do Concurso Alcir Lacerda de Fotografia, com exposição coletiva e edição de um catálogo, para incentivar e difundir a produção fotográfica amadora e profissional de Recife, além de revelar novos/as fotógrafos/as.

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 25 de outubro de 2021.





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DO VEREADOR IVAN MORAES

IVAN MORAES

Vereador do Recife

