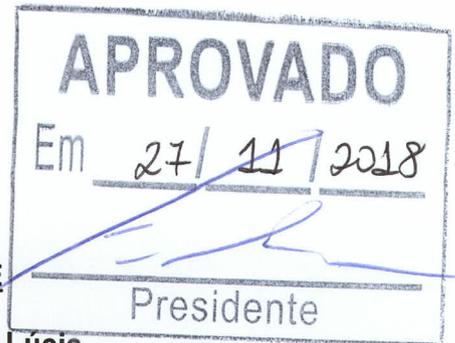




CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Gabinete da Vereadora Professora Ana Lúcia

Rua Princesa Isabel, 410 – Gabinete 39 - 3º. Andar – Boa Vista – Recife – PE



REQUERIMENTO Nº 5625 2018

Requeremos à Mesa Diretora, ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que seja aprovado um **Voto de Aplauso ao Dia do Músico**, a ser comemorado anualmente em **22 de novembro**.

Dê-se ciência da decisão desta Casa ao Sr. Gueber Pessoa Santos, Rua Taguaratinga, nº 149- apart - 601, Casa Amarela, CEP 52070-649, Recife-PE.

JUSTIFICATIVA

A música acompanha o ser humano desde seus primórdios e, atualmente, ele busca estudar as origens da música e sua evolução ao longo dos milênios. A música está inserida na história da arte e nas pesquisas sobre a evolução cultural de todos os povos, pois sempre esteve presente em todas as civilizações.

Como arte, no entanto, ela evolui sem sentir-se ligada à história, acompanhando simplesmente a humanidade em sua trajetória e fazendo parte intrínseca da cultura e da civilização de todos os grupos humanos.

Para muitos historiadores, a história da música tem sua origem na Grécia Antiga, desenvolvendo-se através de movimentos ligados às várias etapas da Civilização Europeia, dividindo-se atualmente a música considerada Erudita em Medieval, música do Renascimento, do Barroco e do Classicismo, antes de entrar na Era Contemporânea.

Não podemos, no entanto, ligar a história da música apenas ao que é considerado música Erudita, já que essa é uma modalidade criada no Ocidente, sem considerar a música de outros povos e civilizações, desde seu berço na África, com o batuque dos negros. Assim, a música é um fenômeno que acompanha a humanidade desde sua Pré-História.

A história da música, em seu âmbito global, portanto, deve trazer também o desenvolvimento dos inúmeros ritmos existentes, estendendo-se para o conhecimento da música de forma geral, estudando desde o seu

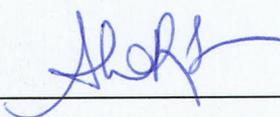
l. n. d.

princípio e analisando como teve participação na evolução cultural de toda a humanidade.

Entendemos, atualmente, que existem tantas histórias da música quanto existem culturas na Terra, e todas as suas modalidades e vertentes possuem desdobramentos, subdivisões regionais, ritmos ocasionais, numa infinidade de timbres e sons.

Somente no Brasil, podemos estudar a história da música Erudita Ocidental, a história da música Popular Brasileira, a história do Samba, a história da Música Sertaneja e, entre elas, podemos encontrar todos os desdobramentos possíveis.

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 9 de novembro de 2018.



Professora Ana Lúcia

Vereadora do Recife- PRB