



Câmara Municipal do Recife
Rua da União, 273 - Boa Vista - CEP 50050-010 – Fone (81) 3301.1331.
GABINETE DO VEREADOR ALMIR FERNANDO

PROJETO DE LEI ORDINÁRIA Nº ____/2018.

**DECLARA PATRIMÔNIO CULTURAL
IMATERIAL DO RECIFE O RITMO
MUSICAL FORRÓ.**

Art. 1º É declarado Patrimônio Cultural Imaterial do Município do Recife o forró, como ritmo musical.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal do Recife, 14 de junho de 2018.

Almir Fernando
Vereador do Município do Recife



Câmara Municipal do Recife
Rua da União, 273 - Boa Vista - CEP 50050-010 – Fone (81) 3301.1331.
GABINETE DO VEREADOR ALMIR FERNANDO

JUSTIFICATIVA

O forró é um ritmo musical e também uma dança com origem na Região Nordeste do Brasil. É um gênero bastante popular, comum especialmente nas festas juninas.

Diante da imprecisão do termo, o nome é geralmente associado a uma generalização de vários ritmos musicais dessa região brasileira: o baião, a quadrilha, o xaxado e o xote. São todos tocados, tradicionalmente, por trios, compostos de um sanfoneiro (tocador de acordeão, que, no forró, é tradicionalmente a sanfona de oito baixos), um zabumbeiro e um tocador de triângulo. Também é chamado *arrasta-pé*, *bate-chinela* e *fobó*.

O forró, como ritmo, possui semelhanças com o toré pelo arrastar dos pés dos índios, com os ritmos binários portugueses e holandeses, como a chula, e com variedades da polca; já a dança tem influência direta das danças de salão europeias, como evidencia nossa história de colonização e invasões europeias.

Além do **forró pé-de-serra**, também conhecido como forró tradicional, existem outras variações, tais como o **forró eletrônico**, vertente estilizada e pós-modernizada do forró surgida no início da década de 1990 que utiliza elementos eletrônicos em sua execução, como a bateria, o teclado, o contrabaixo e a guitarra elétrica; e o **forró universitário**, surgido na capital paulista no final da década de 1990, que é uma espécie de revitalização do forró tradicional, que eventualmente acrescenta contrabaixo e violão aos instrumentos tradicionais.

Conhecido e praticado em todo o Brasil, o forró é especialmente popular nas cidades brasileiras de Campina Grande, Caruaru, Juazeiro do Norte, Aracaju, Fortaleza, João Pessoa, Natal, Maceió, Recife, Teresina, Salvador e, sem sombra de dúvidas, na capital pernambucana.

Pela importância do ritmo para o Nordeste e para o Recife, nada mais justo tornar o forró Patrimônio Cultural e Imaterial.



Câmara Municipal do Recife
Rua da União, 273 - Boa Vista - CEP 50050-010 – Fone (81) 3301.1331.
GABINETE DO VEREADOR ALMIR FERNANDO

Câmara Municipal do Recife, 14 de junho de 2018.

Almir Fernando
Vereador da Cidade do Recife