



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Gabinete da Vereadora Aline Mariano

Rua Princesa Isabel, 410 - Gabinete 32, Boa Vista – Recife/PE - CEP 50050-450.

PROJETO DE LEI ORDINÁRIA Nº _____ /2018

Institui a Semana Municipal do Grafite e da Arte Urbana e inclui o Festival R.U.A. – Recife Urbana Arte no Calendário Oficial de Eventos do Município do Recife e dá outras providências.

Art. 1º Fica instituída a Semana Municipal do Grafite e da Arte Urbana e incluído o Festival R.U.A. – Recife Urbana Arte no Calendário Oficial de Eventos do Município do Recife.

Parágrafo único. A semana que trata o *caput* deverá ser realizada anualmente, na semana que compreender o dia 27 de março.

Art. 2º A Semana Municipal do Grafite e da Arte Urbana terá como objetivo:

- I - valorizar e difundir a arte do grafite;
- II - apoiar coletivos de arte;
- III - incentivar ações locais em todas as regiões da cidade; e
- IV – divulgar o Festival R.U.A. – Recife Urbana Arte.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 3 de abril de 2018.

Aline Mariano



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Gabinete da Vereadora Aline Mariano

Rua Princesa Isabel, 410 - Gabinete 32, Boa Vista – Recife/PE - CEP 50050-450.

Vereadora

JUSTIFICATIVA

A arte do grafite é uma forma de manifestação artística em espaços públicos. A definição mais popular diz que o grafite é um tipo de inscrição feita em paredes. Existem relatos e vestígios dessa arte desde o Império Romano.

Seu aparecimento na Idade Contemporânea se deu na década de 1970, em Nova Iorque, nos Estados Unidos. Alguns jovens começaram a deixar suas marcas nas paredes da cidade e, algum tempo depois, essas marcas evoluíram com técnicas e desenhos.

O grafite está ligado diretamente a vários movimentos, em especial ao Hip Hop. Para esse movimento, o grafite é a forma de expressar toda a opressão que a humanidade vive, principalmente, os menos favorecidos, ou seja, o grafite reflete a realidade das ruas.

Essa arte expressa símbolos, ideologias, protestos e, principalmente, é capaz de mudar a estética urbana de uma cidade. Para os artistas, qualquer muro pode se transformar em uma tela branca. Muros, prédios, calçadas, bancos de praças podem migrar inclusive para a moda.

Foi introduzido no Brasil no final da década de 1970, em São Paulo. Os brasileiros não se contentaram com o grafite norte-americano, então começaram a incrementar a arte com um toque brasileiro. O estilo do grafite brasileiro é reconhecido entre os melhores de todo o mundo.

A arte urbana no Recife está espalhada em muitos bairros. O Acervo é muito rico, desde os bairros de Boa Viagem, Mascarenhas de Moraes, Pina, Recife Antigo, Boa Vista até Santo Amaro.



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Gabinete da Vereadora Aline Mariano

Rua Princesa Isabel, 410 - Gabinete 32, Boa Vista – Recife/PE - CEP 50050-450.

O número de grafiteiros cresceu na cidade do Recife, em comparação com outras épocas. Há alguns anos, eram poucos os que grafitavam. Hoje, com a internet e com as facilidades que ela trouxe, apareceram mais desses artistas colorindo as construções cinzentas.

Incluir a Semana do Grafite e da Arte Urbana no Calendário Oficial do Recife, na semana que compreender o dia 27 de março, é um reconhecimento do valor de Alex Vallauri para a cultura nacional.

A data deve ser comemorada anualmente na última semana de março, semana que inclua o dia 27 de março, data do falecimento de Alex Vallauri, pioneiro do *graffiti* no Brasil.

Assim, a arte urbana e o grafite fazem parte da cultura urbana e do cotidiano das pessoas que vivem no município do Recife elevando em consideração todos os argumentos supracitados, peço aos nobres Pares para aprovar esta matéria.

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 3 de abril de 2018.

Aline Mariano
Vereadora