



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE
Gabinete da Vereadora Aline Mariano

Projeto de Decreto Legislativo N° _____/2017

Dispõe sobre a concessão da Medalha de Mérito “José Mariano” ao artista Reynaldo Fonseca.

Art. 1º Concede a Medalha de Mérito “José Mariano” ao artista Reynaldo Fonseca, em reconhecimento à seriedade, à dedicação e ao profissionalismo com que sempre exerce sua profissão, contribuindo para toda a sociedade recifense.

Art. 2º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data da sua publicação.

JUSTIFICATIVA

Reynaldo de Aquino Fonseca, conhecido popularmente como Reynaldo Fonseca, nasceu em Recife no dia 31 de janeiro de 1925. Pintor, ilustrador e muralista, é um artista múltiplo com enorme produção figurativa. Artista conhecido nacionalmente e internacionalmente, domina várias técnicas, desde o lápis ao pincel, passando pela gravura, pela aquarela até sua grande marca, o óleo sobre tela.

Em 1936, Reynaldo frequentou como ouvinte a Escola de Belas Artes de Pernambuco no Recife, na qual teve como mestre Lula Cardoso Ayres, bem como cursou o magistério em desenho.

Em 1944, mudou-se para o Rio de Janeiro, onde estudou com o grande artista plástico Candido Portinari por seis meses. Já em 1948 realizou viagens de estudos pela Europa. Retornando ao Brasil no ano seguinte estudou gravura em metal com Henrique Oswald no Liceu de Artes e Ofícios do Rio de Janeiro até o ano de 1951.



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Gabinete da Vereadora Aline Mariano

Ao voltar à capital pernambucana fundou a Sociedade de Arte Moderna do Recife (SAMR) ao lado de outros artistas, dentre os quais Abelardo da Hora. Dessa associação, que propunha a ruptura com o sistema acadêmico de ensino, resultou a criação do Ateliê Coletivo, na Rua da Soledade.

No ano de 1952, tornou-se professor catedrático de desenho artístico na Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).

Entre as inúmeras obras, Reynaldo é autor de um mural na agência central do Banco do Brasil no Recife, pintado em 1964. Cinco anos depois, voltou a residir no Rio de Janeiro, onde permaneceu até o início da década de 80.

Ilustrou, entre outros, o livro *Pintura e Poesia Brasileiras* com poemas do ilustre poeta João Cabral de Melo Neto, publicado no ano de 1980.

Entre 1993 e 1994, o Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) promoveu mostra retrospectiva da produção do artista, no Rio de Janeiro e em São Paulo.

Seus trabalhos encontram-se nos acervos do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, no Museu de Arte Moderna de São Paulo, no Museu do Estado de Pernambuco, no Monumento da Independência de Caracas, na coleção Gilberto Chateaubriand, entre outras diversas coleções particulares do Brasil, da França, da Itália e da Espanha.

Reynaldo participou de várias bienais e salões de arte, inúmeras exposições individuais e coletivas, além de estar presente em diversas bolsas de arte e leilões, principalmente no Rio de Janeiro e em São Paulo. Continua em plena atividade artística, passando as manhãs pintando em seu ateliê no Recife.

Ao longo da carreira, vem recorrendo a temas que retratam cenas familiares com crianças e animais, evocando um surrealismo surpreendente. Também se inspira em pinturas do primeiro Renascimento italiano e flamengo, e ainda nos pintores primitivos norte-americanos dos séculos XVIII e XIX.



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE
Gabinete da Vereadora Aline Mariano

Recentemente, Reynaldo Fonseca foi o homenageado do Grupo 40 de Artes, na exposição coletiva Monomito, realizada este ano.

Por fim, sua obra tem destaque no universo artístico brasileiro e se distingue pelo valor e qualidade, pela técnica requintada e pelo conjunto criado ao longo de décadas de atividade. Os inúmeros detalhes, a linguagem particular e a técnica apurada são motivos para apreciação de um trabalho singular, reconhecido dentro e fora do país.

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 25 de abril de 2017.

Aline Mariano
Vereadora