



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE
Vereadora Isabella de Roldão

PROJETO DE LEI Nº ____/2013

Ementa: Dispõe sobre a exclusividade de execução para músicas de artistas pernambucanos nas Academias da cidade do Recife.

Art. 1º Ficam as Academias da Cidade, localizadas no município do Recife, obrigadas a executar, durante eventos, aulas esportivas e outras atividades, apenas músicas de artistas pernambucanos.

§ 1º A escolha das músicas a que o *caput* se refere será realizado pelo professor de acordo com o evento que for realizado.

Art. 2º O município do Recife terá o prazo máximo de 90 (noventa) dias para regulamentar a presente Lei, contados da data de sua publicação.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Recife, 02 de outubro de 2013.

ISABELLA DE ROLDÃO
Vereadora da Cidade do Recife

JUSTIFICATIVA

A história da música no século XX constitui uma série de tentativas e experiências que levaram a novas tendências técnicas e, em certos casos, também a criação de novos sons, tudo contribuindo para que seja um dos períodos mais empolgantes da história da música.

Enquanto a música nos períodos anteriores podia ser identificada por um único e mesmo estilo, comum a todos os compositores da época, no século XX ela se mostra como uma mistura complexa de muitas tendências. A maioria das tendências compartilha uma coisa em comum: uma reação contra o estilo romântico do século XIX. Tal fato fez com que certos críticos descrevessem a música do século XX com "anti-romântica".

Podemos dizer que a Música é a arte de combinar os sons e o silêncio. Se pararmos para perceber os sons que estão a nossa volta, concluiremos que a música é parte integrante da nossa vida, ela é nossa criação quando cantamos, batucamos ou ligamos um rádio ou TV.

Hoje a música se faz presente em todas as mídias, pois ela é uma linguagem de comunicação universal. É utilizada como forma de "sensibilizar" o outro para uma causa de terceiro, porém esta causa vai variar de acordo com a intenção de quem a pretende, seja ela para vender um produto, ajudar o próximo, para fins religiosos, para protestar, intensificar noticiário, etc.



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE
Vereadora Isabella de Roldão

A música existe e sempre existiu como produção cultural, pois de acordo com estudos científicos, desde que o ser humano começou a se organizar em tribos primitivas pela África, a música era parte integrante do cotidiano dessas pessoas. A música, ao ser produzida ou reproduzida, é influenciada diretamente pela organização sociocultural e econômica local, contando ainda com as características climáticas e o acesso tecnológico que envolve toda a relação com a linguagem musical. A música possui a capacidade estética de traduzir os sentimentos, atitudes e valores culturais de um povo ou nação. A música é uma linguagem local e global.

A ginástica de academia é uma das atividades físicas que apresentam maior fator motivacional. Ela engloba vários fatores que a fazem ser a principal escolha na procura por uma atividade física. A motivação promovida pela ginástica de academia é devido a fatores como o convívio social, animação, grande trabalho cardiorrespiratório, controle de peso e influência da música.

A música está definida, segundo os dicionários, como algo "agradável aos ouvidos". A música é derivada da mistura de vários sons, neles constituindo-se ritmos e estilos, de acordo com a cultura do indivíduo ou até mesmo pela classe social em que ele se encaixa.

Existem milhares de pesquisas que comprovam o quanto a música é essencial na vida das pessoas. Elas podem nos acalmar quando estamos ansiosos, nos animar quando estamos precisando de uma força extra e nos fazer dançar.

Ninguém precisa ser um expert em música para perceber os efeitos que ela exerce sobre nós.

Na malhação, se você escolher a música correta, seu desempenho pode aumentar em até 20% (vinte por cento). Quem diz isso é Costas Karageorghis, psicólogo do esporte e vice-diretor de pesquisas da Universidade de Brunel, em Londres. Há 20 anos, pesquisa o poder da música na vida dos atletas e garante que malhar ouvindo a música correta pode, além de elevar o desempenho em até 20% (vinte por cento), melhorar o humor, ganhar motivação, reduzir medos, o cansaço, e usar com mais eficácia a sua energia.

A música durante o processo de aprendizagem possui funções distintas, como: decorar, motivar, descontrair, gerar um ambiente, juntamente com a mediação do professor, pode favorecer a aprendizagem de conteúdos musicais ou extramusicais.

A música pernambucana sempre foi um dos ativos mais importantes do Estado, no entanto, um ativo que nunca foi explorado em todo seu potencial, com exceção dos pernambucanos que, num movimento individual, conseguiram romper as fronteiras do estado. A nossa música permaneceu durante anos restritos aos compositores pernambucanos.

Acreditamos ser de extrema importância que o Poder Público promova a divulgação dos valores inesgotáveis de nossa cultura. A ocupação dos espaços existentes para veiculação da produção artística local, neste caso, seguramente servirá como instrumento de grande importância para a difusão das características e valores regionais, constituindo-se em ferramenta estratégica para uma maior



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE
Vereadora Isabella de Roldão

afirmação cultural de nosso estado por meio da formação de novos ouvintes da nossa música.

Por respeito à sociedade, saúde e a cultura, é que destaco a acolhida deste projeto pelos meus nobres colegas, por contribuir com a cultura e com a educação de todos, de suma importância na atualidade.

Recife, 02 de outubro de 2013.

ISABELLA DE ROLDÃO
Vereadora da Cidade do Recife