

APROVADO

19ª Sessão Ordinária - 15/04/2024
ROMERINHO JATOBÁ
Presidente

REQUERIMENTO Nº 2945/2024

Requeremos à Mesa Diretora, ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que seja concedido um **Voto de Aplausos e Congratulações** para o espetáculo da Paixão de Cristo de Casa Amarela pelos 22 anos de encenação e pela apresentação social realizada para pessoas em situação de rua no Convento de Santo Antônio, localizado na Rua do Imperador Pedro II, região Central do Recife.

Da aprovação e do inteiro teor deste requerimento, dê-se ciência:

- Ao Coordenador Geral da Paixão de Cristo de Casa Amarela, Sr. José Muniz, através do e-mail: gildobezerragb@gmail.com;
- Ao Diretor Teatral da Paixão de Cristo de Casa Amarela, Sr. Ulisses Nascimento, através do e-mail: gildobezerragb@gmail.com;
- Ao Coordenador da Paixão de Cristo de Casa Amarela, Sr. José Hélio, através do e-mail: gildobezerragb@gmail.com; e
- Ao nosso Gabinete, na Rua da União, nº 273, Anexo 1, 2º andar, Gabinete nº 39, Boa Vista, Recife - PE.



JUSTIFICATIVA

O presente Requerimento tem como objetivo parabenizar os realizadores da Paixão de Cristo de Casa Amarela pelos 22 anos de apresentações para a comunidade e também pela encenação social, realizada no dia 24 de março de 2023, para pessoas em situação de rua no Convento de Santo Antônio, localizado na Rua do Imperador Pedro II, região central do Recife.

A apresentação, com uma hora de duração, é dividida em seis cenas, tendo como ponto principal o momento da Santa Ceia. Nessa ocasião, refeições foram distribuídas com os presentes, fazendo referência ao ato religioso lembrado no espetáculo.

Com 22 anos de existência, a Paixão de Cristo de Casa Amarela é consagrada como uma das mais tradicionais encenações de Pernambuco. O grupo, formado em sua maioria por moradores do bairro, se apresentou nos dias 28, 29 e 30 de março, na Concha Acústica do Sítio Trindade, na Zona Norte do Recife.

A encenação de 2024 contou com a utilização de cenários projetados em laser, tecnologia conhecida como vídeo mapping, ação muito aprovada pelo público na edição anterior. Ao total, cerca de 100 pessoas, entre atores e figurantes, se dividiram nas 17 cenas, dirigidas por Ulisses José do Nascimento.

O papel de Jesus Cristo foi interpretado mais um ano pelo ator George Floro Acioly, que contracena com sua mãe biológica, Marly Floro Câmara, no papel de Maria. O espetáculo, neste ano, teve novidades dentro das projeções das cenas, além de sua abertura, no texto e figurinos. A Ficha Técnica é formada por José Muniz (Coordenador Geral), Ulisses Nascimento (Diretor Teatral) e José Hélio (Coordenador).

Diante da importância da matéria, peço o apoio dos meus nobres colegas desta Casa Legislativa, no sentido de acolher e aprovar a Proposição que ora submeto à Câmara Municipal do Recife.



Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 08 de abril de 2024.

MARCO AURÉLIO FILHO
Vereador do Recife - PV

