



APROVADO

41ª Sessão Ordinária - 07/08/2023

ANA LÚCIA

Presidente

CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DA VEREADORA CIDA PEDROSA

REQUERIMENTO Nº 8379/2023

Requeremos à Mesa Diretora, ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que seja reservado o Plenário desta Câmara para a realização de Reunião Solene em homenagem à Banda Sinfônica do Recife e ao Maestro Nenê Liberalquino, para o dia 09 de outubro de 2023, às 18h, em comemoração aos 65 anos da Banda e aos 21 anos como regente .

JUSTIFICATIVA

A Banda Sinfônica do Recife, fundada em 07 de outubro de 1958, pelo prefeito Pelópidas da Silveira, apresentou-se pela primeira vez no Sítio Trindade, em 24 de dezembro do mesmo ano, com um efetivo de 34 músicos. Nos seus 65 anos de existência realizou centenas de concertos, tendo sido os seus regentes, os maestros Geraldo Menucci, Edson Rodrigues, Lourival Oliveira, Antônio Albuquerque, Luiz Caetano, José Genuino, Júlio Rocha, Ricardo Normando, Ademir Araújo, Maestro Duda e Nenê Liberalquino.

Em 1978 adotou como sede o Teatro do Parque, na rua do hospício, onde permanece até a presente data, em ambiente específico, uma sala anexa estruturada para os seus ensaios, sendo os concertos mensais no palco do referido Teatro, inclusive com a prática de concertos didáticos. A partir de 2002, passou a experimentar mudanças em seu estilo e organização, além de aumentar o número de músicos, chegando a 78 integrantes, passou a incluir no seu repertório temas de jazz e trilhas sonoras. O único CD da banda foi lançado em 2008, como parte da comemoração pelos seus 50 anos de existência. A gravação ao vivo, no Teatro do Parque, recebeu o acréscimo de solos de Dominginhos, Proveta e Teca Calazans, com músicas de diversos compositores.





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DA VEREADORA CIDA PEDROSA

No dia 01 de junho de 2023, o Maestro Nenê Liberalquino completou 21 anos à frente da Banda Sinfônica do Recife, uma das mais importantes e relevantes Bandas do Brasil, detentora de expressivo público que acorre ao Teatro do Parque, mensalmente, para os seus Concertos Oficiais. É no tradicional Teatro do Parque, no bairro da Boa Vista que a Banda tem sua sede estabelecida. Desde o dia 01 de junho de 2002 é Regente Titular e Diretor Artístico da Banda Sinfônica do Recife, onde presta um dos mais relevantes serviços à música do Recife e do Brasil. Em 2008, dirigiu e regeu o primeiro CD da BANDA SINFÔNICA DO RECIFE, gravado ao vivo, em homenagem aos 50 anos do grupo. Nasceu em Canhotinho/PE. Aos 7 anos de idade, começou a cantar em programas locais de rádio e televisão estimulado pelo seu pai, ganhando inclusive o I CONCURSO DE CANTORES INFANTIS DO NORDESTE, patrocinado pela REDE GLOBO NORDESTE e produzido por Renato Phaelante e J. Raposo.

Aos 16 anos, interessou-se em tocar violão, influenciado pelo violonista Manoel Barbosa, amigo de seus pais, e pela Escola Brasileira de Violão, representada por Garoto, Paulinho Nogueira e Baden Powell, entre outros, tendo que desenvolver a partir daí uma técnica própria que lhe permitisse superar as dificuldades físicas e realizar seu desejo, tornando-se, dessa forma, um violonista autodidata e mantendo-se fiel ao estilo brasileiro de tocar violão.

Graduou-se em Letras pela UFPE, no ano 1982, na UFPE, também estudou durante um ano (entre 1979 e 1980) no Curso de Extensão em Música. Conseguiu bolsa de estudo para estudar em Berklee (USA) em 1986, no Berklee College of Music (Boston - USA), onde se graduou em Composição em dezembro de 1988, realizando seus estudos de Regência Com o maestro David Callahan, mestre em música pela University of Massachussets; estudou Composição com Thomas McGah, mestre em música pela Boston University; Desde 1997 é professor concursado da Escola Técnica de Criatividade Musical na área de Harmonia e tem ministrado vários cursos nas áreas de Arranjo, Harmonia Erudita e Jazzística. Foi professor de Harmonia Jazzística e Violão Popular no Centro Experimental de Música do SESC - SÃO PAULO, onde também dirigiu uma Camerata de Violões.

Exímio instrumentista, desenvolveu método próprio de execução. foi considerado pelo Jornal da Tarde (SP) como “o mais revolucionário violonista dos últimos tempos”; pelo jornal





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DA VEREADORA CIDA PEDROSA

The Boston Phoenix (USA), como “um gênio latino do violão” e pelo “Le Monde”, como “um violonista de fluidez embriagante Participou de vários Festivais no Brasil e no exterior, dentre eles os de Los Angeles, Toulouse e Lyon. Participou de projetos e eventos musicais importantes, a exemplo do Projeto Pixinguinha (Região Norte e Centro-Oeste), Cantorias Nordestinas (RJ), II Festival Latino-Americano de Artes Sem Barreiras (SP), I International Special Arts Festival (IzmirTurquia) e do Show de Lançamento do “Ano Internacional da Cultura da Paz, UNESCO – Paris, sendo único músico brasileiro convidado. Compositor, arranjador, diretor musical, violonista, conferencista, professor, defensor do músico brasileiro, tem prestado relevantes serviços à arte do Recife.

Por reconhecer a potência e o legado do trabalho da Banda Sinfônica do Recife e do Maestro Nenê Liberalquino, solicitamos aos Ilustres Pares a aprovação do presente requerimento, com posterior comunicação à Secretaria de Cultura do Recife, à Fundação de Cultura Cidade do Recife e ao Maestro pelos emails:

Ricardo Mello ricardo.mello@recife.pe.gov.br

Marcelo Canuto marcelo.canuto@recife.pe.gov.br

Marilia Patriota marilia.patriota@recife.pe.gov.br

Renato Mendes renato.mendes@recife.pe.gov.br

Fundação de Cultura gabfundacaodecultura@gmail.com

Nenê Liberalquino n.liberalquino@gmail.com

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 31 de julho de 2023.

CIDA PEDROSA
Vereadora - PCdoB

