APROVADO
41ª Sessão Ordinária - 07/08/2023
ANA LÚCIA
Presidente

CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DA VEREADORA CIDA PEDROSA

REQUERIMENTO Nº 8378/2023

Requeremos à Mesa Diretora, ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que seja reservado o Plenário desta Câmara para a realização de Reunião Solene em homenagem aos Grupos de Dança do Recife, para o dia 06 de setembro, às 10h, em comemoração à datas simbólicas de aniversário de existência do Stúdio de Danças, Academia Fátima Freitas, Grupo Experimental de Dança e Companhia de Dança Artefolia.

JUSTIFICATIVA

A cidade do Recife registra uma das maiores produções de dança do Brasil, seja em quantidade de grupos, coletivos, companhias e produtoras existentes, seja pela qualidade de sua produção. Igualmente, é representativa pela realização de ações continuadas de iniciação, formação e qualificação de corpo técnico para os diversos estilos da dança, notadamente, as danças populares, contemporâneas e o ballet. Recife reúne uma das mais expressivas redes da produção de dança, incluindo espetáculos de porte e representatividade com incursões nacionais e internacionais.

A confirmação da existência desta expressiva produção acontece, sobremaneira, pela existência de Coletivos que, cada um a seu modo, produzem com regularidade importantes espetáculos que refletem sobre a cultura local e seus principais eixos temáticos. Para além das manifestações culturais identitárias, a produção da dança recifense tem trazido aos palcos, ruas e praças abordagens sobre questões urgentes da atualidade, refletindo e discutindo sobre questões essenciais para o povo do Recife. O painel da dança do Recife problematiza e reflete, criticamente sobre o processo de evolução dos núcleos sociais, seus avanços e retrocessos, de modo que tem sido relevante e significativa a atuação da

Documento assinado digitalmente com usuário e senha por Cida Pedrosa.
Proposição eletrônica M497226335/34662, Para verificação de autenticidade utilize o QR Code exibido no rodapé.

linguagem na busca de constituir uma cidade mais justa e equânime para os seus cidadãos e cidadãs.

Dentre os coletivos existentes com atuação continuada em Recife estão o Stúdio de Danças, a Academia Fátima Freitas, o Grupo Experimental de Dança e a Cia ArteFolia, neste ano de 2023, completando ciclos de existência com várias obras cênicas e ações de formação ofertados ao povo recifense. Evidenciar os coletivos, suas lideranças, os seus artistas e as suas ações realizadas é uma atitude necessária para enfatizar o papel social e político inerente às artes, neste caso, a dança que integra o arcabouço das artes cênicas.

Fundado em 1978 pelas artistas Ruth Rozembaum e Lúcia Helena Gondra, o Stúdio de Danças desenvolve um trabalho de educação e cultura na formação de bailarinos, com estilo próprio e reconhecimento nacional. Muitos bailarinos formados pela escola, hoje, estão atuando em grandes companhias de dança em países da Europa e Estados Unidos. Há 45 anos, ininterruptos, vem construindo uma história de relevância contando com as presenças de professoras e professores do Recife, com importante diálogo com profissionais do Brasil e do mundo, inclusive com a produção de importantes espetáculos em apresentações nos teatros do Recife e do Brasil.

A Academia Fátima Freitas, há 35 anos forma artistas para a dança. Sua mentora e criadora Fátima Freitas comemora 50 anos. Duas datas para serem aquecidas na memória do recifense: um grande desafio pessoal e coletivo liderado por uma das artistas mais representativas de Pernambuco. É uma Academia com amplo espaço para a dança, professores qualificados, portfólio com a oferta de diversos serviços, danças variadas e, principalmente, é um lugar de onde emergiram importantes artistas, criadores, pesquisadores da dança.

Fundado em 1993, o Grupo Experimental de Dança completa em 2023, 30 anos de trabalhos relevantes e de reconhecida qualidade. Tendo como mentora e ativista a coreógrafa, bailarina e gestora cultural, Mônica Lira, o Experimental assume um lugar de

Documento assinado digitalmente com usuário e senha por Cida Pedrosa.
Proposição eletrônica M497226335/34662, Para verificação de autenticidade utilize o QR Code exibido no rodapé.

destaque e protagonismo na dança contemporânea produzida no Brasil, com relevância para o fato de estar situado no Nordeste. Com um acervo que ultrapassa duas dezenas de espetáculos, tem se destacado pelas várias circulações nacionais e internacionais, com intercâmbios entre grupos e companhias do Brasil e do mundo, incluindo incursões pela América do Sul. Além dos espetáculos realiza ações formativas, projetos sociais, inclusão de jovens artistas, trabalho de iniciação à dança e competente projeto de formação e qualificação de artistas-pesquisadores.

A Cia Artefolia nascido sob orientação da Metodologia Brasílica, de processos de criação. De 1993, ano de sua criação, até a presente data, a Companhia passou por diversas fases, estando no momento focada em processos decoloniais, de revisão da sua dança, comprometida com a história da formação do povo do Brasil. Em 2023, completando 30 anos de trabalhos sequenciados, a Artefolia continua contribuindo no processo de formação de artistas e pesquisadores da dança, por meio de seus espetáculos, de seus trabalhos formativos e dos inúmeros intercâmbios gestados com circulação estadual e nacional.

Por reconhecer a potência, competência e o legado do trabalho desenvolvido pelos Coletivos de Dança do Recife, com destaque para o Stúdio de Danças, a Academia Fátima Freitas, o Grupo Experimental e a Cia. Artefolia, do Recife, solicitamos aos Ilustres Pares a aprovação do presente requerimento, com posterior comunicação aos profissionais da área:

Monica Lira de Queiroz grupoexperimental@ig.com.br
Contato | Grupo Experimental contato@grupoexperimental.com.br
Cia Artefolia Marília Rameh lilarameh@hotmail.com
Fátima Freitas academia@fatimafreitas.com.br
Stúdio de Danças contatostudiodedancas@gmail.com

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 31 de julho de 2023.

Documento assinado digitalmente com usuário e senha por Cida Pedrosa.
Proposição eletrônica M497226335/34662, Para verificação de autenticidade utilize o QR Code exibido no rodapé.

CIDA PEDROSA
Vereadora - PCdoB

Documento assinado digitalmente com usuário e senha por Cida Pedrosa.
Proposição eletrônica M497226335/34662, Para verificação de autenticidade utilize o QR Code exibido no rodapé.