



APROVADO

14ª Sessão Ordinária - 26/03/2024

ANA LÚCIA

Presidente

CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE
Gabinete da Vereadora Cida Pedrosa

REQUERIMENTO Nº 2208/2024

Requeremos à Mesa Diretora, ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que seja encaminhada Indicação ao Prefeito da Cidade do Recife, Sr. João Henrique Campos, e ao Secretário de Cultura da Cidade do Recife, Sr. Ricardo Mello, e ao Secretário de Segurança Cidadã, Sr. Murilo Cavalcanti para que seja **instruído programa para garantir a remuneração de professores das atividades ligadas ao hip hop nos equipamentos públicos municipais nas comunidades, a exemplo dos COMPAZs.**

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 22 de março de 2024.

CIDA PEDROSA
VEREADORA DO RECIFE - PCdoB





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE
Gabinete da Vereadora Cida Pedrosa

JUSTIFICATIVA

O presente Requerimento surge como resultado de uma Audiência Pública sobre a “Criação de novos assentos no Conselho Municipal de Política Cultural”, realizada em 20 de março na Câmara Municipal do Recife. Durante esse encontro, foi evidenciada a necessidade de representação do Hip hop e das artes técnicas, destacando a importância de valorizar dois grupos que ainda são muito invisibilizados no meio cultural.

O movimento hip hop, originário das periferias, reflete as vivências e expressões das pessoas que habitam essas áreas. Além de ser uma forma relevante de valorização da cultura negra e periférica, o hip hop desempenha um papel significativo na inclusão social, oferecendo oportunidades para jovens saírem de contextos de vulnerabilidade e violência por meio da arte. Destacamos que a realidade e pluralidade da vida urbana e das comunidades também está refletida nos versos do hip hop, que falam sobre a violência, o racismo, o machismo e a LGBTfobia. Além de ser diverso em sua temática, o hip hop contempla várias linguagens como a rima, a dança e os DJs.

Um movimento tão rico e tão representativo da comunidade tem como força motriz os professores e multiplicadores que atuam levando a arte como uma nova possibilidade em ambientes de extrema vulnerabilidade. Portanto, incentivar e remunerar os professores que dedicam seu tempo à difusão da cultura hip hop não apenas reconhece o valor dessas expressões artísticas, mas também contribui para o fortalecimento da identidade cultural e o combate ao racismo estrutural.

Embora os COMPAZs e outros equipamentos públicos já cedem espaços para a realização de aulas de hip hop, é essencial ir além e garantir que esses profissionais sejam devidamente remunerados. Isso não apenas reconhece o trabalho desses educadores, mas também amplia o impacto social





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE
Gabinete da Vereadora Cida Pedrosa

positivo dessas atividades, promovendo a inclusão, a valorização da diversidade cultural e o desenvolvimento das comunidades.

Portanto, diante da importância do hip hop como ferramenta de inclusão social e valorização da cultura negra e periférica, é fundamental que o poder público implemente medidas concretas para garantir a remuneração dos professores envolvidos nessas atividades nos equipamentos públicos municipais.

Ante o exposto, pedimos o apoio dos Pares para a aprovação do presente Requerimento.

