



APROVADO

14ª Sessão Ordinária - 26/03/2024

ANA LÚCIA

Presidente

CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE
Gabinete da Vereadora Cida Pedrosa

REQUERIMENTO Nº 2207/2024

Requeremos à Mesa Diretora, ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que seja encaminhada Indicação ao Prefeito da Cidade do Recife, Sr. João Henrique Campos, e ao Secretário de Cultura da Cidade do Recife, Sr. Ricardo Mello, para que sejam **criados dois novos assentos no Conselho Municipal de Política Cultural - CMPC, sendo um para a linguagem de Hip Hop e outro para as Artes Técnicas, por meio de Alteração da Lei Nº 17.105/2005, que denomina o CMPC e o reestrutura quanto aos assentos e representatividades**, com o objetivo de atualizar o conselho de acordo com as necessidades iminentes do setor cultural e da sociedade civil.

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 22 de março de 2024.

CIDA PEDROSA
Vereadora do Recife - PCdoB





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE
Gabinete da Vereadora Cida Pedrosa

JUSTIFICATIVA

O presente Requerimento tem por objetivo atender a uma demanda crucial da sociedade civil, especialmente das trabalhadoras e trabalhadores do setor cultural, após audiência pública realizada em 20 de março de 2024, na Câmara Municipal do Recife, onde ficou evidenciado que o Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) da Cidade do Recife precisa se atualizar para melhor refletir as necessidades e diversidade do cenário cultural local.

Destacamos que o CMPC tem passado por importantes transformações rumo ao seu fortalecimento, tanto no âmbito da representação pública quanto na sociedade civil, onde a representatividade ganhou destaque. Contudo, é necessário continuar esse processo de aprimoramento, especialmente no que diz respeito à inclusão de diferentes expressões culturais e linguagens artísticas.

Neste contexto, propomos a criação de dois novos assentos no CMPC: um dedicado à linguagem do Hip Hop e outro destinado às Artes Técnicas. Essas duas áreas são de extrema importância e vêm lutando por reconhecimento e valorização. O Hip Hop, como expressão cultural de direito à cidade, merece ser acolhido, protegido e incentivado, pois não apenas promove a criatividade, mas também contribui para reduzir preconceitos e estigmas.

Além disso, é fundamental reconhecer o trabalho dos técnicos de espetáculos, shows e eventos, que desempenham um papel essencial nos bastidores, garantindo que todas as produções ocorram com sucesso. Esses profissionais são frequentemente invisíveis ao público, mas sua contribuição é indispensável para a realização de qualquer atividade cultural.





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE
Gabinete da Vereadora Cida Pedrosa

Ao solicitar a criação desses novos assentos, estamos buscando não apenas ampliar o debate no CMPC, mas também garantir que todas as vozes do cenário cultural do Recife sejam ouvidas e representadas adequadamente. O reconhecimento e a valorização dessas expressões culturais e desses profissionais são fundamentais para construir uma cidade mais habitável, inclusiva e culturalmente rica.

Portanto, solicitamos o apoio dos Ilustres Pares para a aprovação deste requerimento, que visa uma representação mais ampla e diversificada no Conselho Municipal de Política Cultural da cidade do Recife.

