



# CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DO VEREADOR EBINHO FLORÊNCIO

## PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 8/2024

Concede o **Título de Cidadão do Recife** ao Sr. Manoel Deodoro Liberalquino Ferreira.

Art. 1º Fica concedido o **Título de Cidadão do Recife** ao Sr. Manoel Deodoro Liberalquino Ferreira, em reconhecimento a sua brilhante atuação como Maestro, Professor, Instrumentista, Cantor e Compositor, contribuindo de forma relevante para o município do Recife.

Art. 2º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação oficial.

Sala das Sessões Plenárias da Câmara Municipal do Recife, 5 de Março de 2024.

EBINHO FLORÊNCIO  
Vereador - Podemos





## CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DO VEREADOR EBINHO FLORÊNCIO

### JUSTIFICATIVA

O Sr. Manoel Deodoro Liberalquino Ferreira nasceu em Canhotinho-PE. Com 7 anos de idade, começou a cantar em Programas Locais de Rádio e Televisão, estimulado por seu pai, ganhando, inclusive, o “I Concurso De Cantores Infantis Do Nordeste”, que foi patrocinado pela Rede Globo Nordeste e produzido pelos Sr. Renato Phaelante e Sr. J. Raposo.

Aos 16 anos, interessou-se em tocar violão, influenciado pelo Violonista Manoel Barbosa, amigo de seus pais, e devido à influência da Escola Brasileira de Violão, representada por Músicos como Garoto, Paulinho Nogueira, *Baden Powell*, entre outros. Teve que desenvolver uma técnica própria, que lhe permitisse superar as dificuldades físicas e realizar o seu desejo, tornando-se, dessa forma, um Violonista Autodidata e mantendo-se fiel ao Estilo Brasileiro de tocar violão.

Sua Formação Acadêmica em Música foi realizada na *Berklee College of Music*, em Boston, nos Estados Unidos, onde se graduou em Composição, em dezembro de 1988, realizando seus Estudos de Regência com o Maestro *David Callahan*, Mestre em Música pela *University of Massachusetts*; de Composição com *Thomas McGah*, Mestre em Música pela *Boston University*; de Escrita Linear, também conhecida como *LineWriting*; de Arranjo, no Estilo de *Duke Ellington*, ou *Arranging in Duke Ellington's style*, com *Herb Pomeroy*, Trompetista, Arranjador e *Band Leader*, que tocou com *Charlie Parker*, *Duke Ellington*, *Lionel Hampton*; e de Arranjo para Madeiras, ou *Scoring for Woodwinds*, com *Bob Freedman*, Saxofonista, Arranjador e Regente, que, entre os seus trabalhos como Arranjador, tem como destaque o seu CD “*Hot House Flowers*”, de 1984, de *Wynton Marsalis*. Além disso, ele é Pós-Graduado *Lato Sensu* em Regência pela FACEC.

No Brasil, Manoel Deodoro Liberalquino Ferreira graduou-se em Letras pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), em 1982. Foi Professor de Harmonia Jazzística e Violão Popular no Centro Experimental de Música do SESC, em São Paulo, onde, também, dirigiu uma camerata de violões, e é Professor Concursado de Harmonia na Escola Técnica de Criatividade Musical em Pernambuco. Desde 2002, ele é o Regente Titular e o Diretor Artístico da Banda Sinfônica do Recife, tendo completado 20 anos à frente desse Grupo Sinfônico. Além disso, ele ministrou vários Cursos nas Áreas de Arranjo, Harmonia Erudita e Jazzística.





## CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

### GABINETE DO VEREADOR EBINHO FLORÊNCIO

Como Instrumentista já lançou três CDs, tendo sido considerado pelo Jornal da Tarde, em São Paulo, como “o mais revolucionário violonista dos últimos tempos”; pelo jornal *The Boston Phoenix*, nos Estados Unidos, como “um gênio latino do violão”; e, pelo Jornal Francês *Le Monde*, como “um violonista de fluidez embriagante”. Participou de vários Festivais no Brasil e no exterior, entre eles, o *Art&Soulfestival*, em *Los Angeles*, em 1999, o *Monestiès*, em *Toulouse*, em 1999, e o 8º Festival de Violão, em *Lyon*, em 1997; e de Projetos e Eventos Musicais importantes, tais como Projeto Pixinguinha, na Região Norte e Centro-Oeste; Cantorias Nordestinas, no Rio de Janeiro; II Festival Latino-Americano de Artes Sem Barreiras, em São Paulo; *I International Special Arts Festival*, na cidade de *Izmir*, na Turquia; e Show de Lançamento do Ano Internacional da Cultura da Paz, na Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), em Paris, como o único Músico Brasileiro convidado.

Seu terceiro CD, intitulado “*Acqualuz*”, primeira Obra em Trio, foi lançado no final de 2002, e com esse trabalho ele fez uma turnê por 5 (cinco) cidades pernambucanas, por meio do Projeto Instrumental do SESC-PE, e participou, também, de outros projetos relevantes, entre eles: o Projeto do Banco do Brasil, Tom Brasil - Música Viva; o Festival de Inverno de Garanhuns, em Pernambuco; o Projeto Instrumental na Torre Malakoff, em Pernambuco; o Projeto Instrumental de Fernando de Noronha, em Pernambuco; o Instrumental *Inconcert*, em Pernambuco; e o Projeto Villa-Lobos, no Clube do Choro, em Brasília.

Manoel Deodoro Liberalquino Ferreira foi Diretor Musical, Violonista e Arranjador do CD “Alma De Tupi”, de 1999, da Cantora Teca Calazans. No que concerne à Direção Musical, ele desempenhou esse papel em várias produções, tais como: o 1º CD do Violonista Cláudio Almeida; os Discos “Minha Adoração”, que é um Tributo a Nelson Ferreira, de 2002, e “Cantando Capiba... E Sentirás o Meu Cuidado”, de 2005, do Cantor Gonzaga Leal; e o mais recente Disco de Maurício Cavalcanti, “Além das Fronteiras do Universo”, de 2006, no qual participou, também, como Violonista e Cantor. Ademais, ele compôs a Trilha Sonora do Disco de Poesias do Escritor Maximiliano Campos, de 2001, e participou como Arranjador e Violonista dos CDs “Loas, Lendas e Luas”, de 2000, do Cantor Zé Rocha, “O Olhar Brasileiro”, de 2000, e “E O Nosso Mínimo É Prazer”, de 2007, do Cantor Gonzaga Leal, e, ainda, do CD “Canções Brasileiras”, de 2010, de Lêda Dias. Em 2008, dirigiu e regeu o primeiro CD da Banda Sinfônica do Recife, que foi gravado ao vivo, em Homenagem aos 50 anos do Grupo.





## CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

### GABINETE DO VEREADOR EBINHO FLORÊNCIO

Em 2002 e 2004, ele participou da I e da II Conferência Latino-Americana de Arranjadores e Regentes de Banda Sinfônica, realizadas na cidade de Tatuí, em São Paulo. Além disso, no período de 2005 a 2009, foi o Diretor Musical e Regente do Concurso de Música Carnavalesca Pernambucana, promovido pela Prefeitura do Recife, tendo lançado 5 (cinco) CDs sob a sua Direção com as músicas vencedoras do referido Concurso.

Em 2006, uma das suas composições para violão solo, “Valsa Pro Manoelito”, foi publicada pela Revista Americana “*Fingerstyle Magazine*”, na edição 15 de 2006. Já em 2010, a Revista Alemã “*Akustik Gitarre*”, edição de março-abril de 2010, publicou sua Composição “Mana”, também para violão solo; e, em 2014, essa Obra foi publicada pela “*Alfred Publishing*” no *songbook* “Brasil Acústico” do Violonista Alemão *Frank Basan*.

Em 2013, estreou o seu mais novo Show, “Brasilis”, no Festival de Inverno de Garanhuns e na Celebração de Natal da Cidade de Vitória da Conquista, na Bahia, além de ter sido o Regente e Diretor Musical do I Festival do Frevo da Humanidade, cujo CD foi lançado no dia 9 de fevereiro de 2014.

Em outubro de 2015, foi convidado para atuar como Regente pela Fundação Nacional de Artes (FUNARTE), integrando o Corpo Docente do “Painel Funarte de Bandas de Música”, realizado na cidade de Castanhal, no Pará.

Além das temporadas anuais de Concertos com a Banda Sinfônica do Recife, o Maestro gravou, em 2018, um vídeo para o mais importante site de violão no Brasil, o Acervo Digital do Violão Brasileiro<sup>1</sup>.

Em 2019, além dos Concertos com a Banda Sinfônica do Recife, Manoel Deodoro Liberalquino Ferreira foi Diretor Musical e Regente da Segunda Edição do Festival Nacional do Frevo. No período de dezembro de 2020 a março de 2021, ele ministrou, de forma gratuita, um Curso de Harmonia Popular, pela Plataforma *Google Meet*, em parceria com o Instituto Federal de Pernambuco, *Campus Barreiros*, para Músicos autônomos.

Diante do exposto, solicitamos aos nobres Pares desta Casa Legislativa a aprovação deste Projeto de Decreto Legislativo.

Sala das Sessões Plenárias da Câmara Municipal do Recife, 5 de Março de 2024.





# CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DO VEREADOR EBINHO FLORÊNCIO

---

EBINHO FLORÊNCIO

Vereador - Podemos

<sup>1</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=sOKoDI63jr8>. Acesso em: 11/03/24

