

REQUERIMENTO Nº 1643/2024

Requeiro a Vossa Excelência, Senhor Presidente da Câmara, cumpridas as formalidades legais e ouvido o Plenário desta Casa Legislativa, que seja encaminhado **Voto de Aplausos e Congratulações para o Mestre Zuza pelos 50 anos de ofício da arte do barro dedicados à cultura popular, e pelo título de Notório Saber em Cultura Popular, recebido da Universidade de Pernambuco (UPE).**

Da aprovação e do inteiro teor desta Proposição, dê-se ciência ao Mestre Zuza no endereço eletrônico: mestre-zuzathm@hotmail.com.

JUSTIFICATIVA

A Universidade de Pernambuco (UPE), através da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, em reconhecimento aos mais de 50 anos de ofício e à importância de saberes do Mestre Zuza dentro das vivências no artesanato utilitário e figurativo, condecorou o homenageado com o título de Notório Saber em Cultura Popular.¹

¹ **Mestre Zuza de Tracunhaém recebe título de Notório Saber em Cultura Popular**, disponível em: <https://www.vozdepernambuco.com/2024/03/mestre-zuza-de-tracunhaem-recebe-titulo-de-notorio-saber-em-cultura-popular/>



GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

José Edvaldo Batista, conhecido como Mestre Zuza de Tracunhaém/Pernambuco, um dos territórios mais pobres do estado, cercado pela cana-de-açúcar e a economia da monocultura, nasceu em 18 de setembro de 1958.

Formado em História do Brasil pela Universidade de Pernambuco (UPE), o homenageado também é Patrimônio Vivo da cidade de Tracunhaém - título que adquiriu do poder público local em reconhecimento às suas obras e desenvolvimento de técnicas do manuseio do barro.

A arte sempre esteve presente na Família Batista, tradicionalista na arte da cerâmica do barro. Os avós, José Batista e Joana Batista, iniciaram na cerâmica utilitária na década de 1920. Caminhos que também foram trilhados pelo pai do Mestre Zuza, o senhor João Batista, a irmã, Estelita Batista, e a tia, Severina Batista. Todos com forte atuação no trabalho com a cerâmica.

Em 2023, Mestre Zuza de Tracunhaém comemorou os 50 anos dedicados ao ofício de mestre do barro, e sua família chegou à marca de 103 anos contribuindo com a cultura popular, por meio da arte que nasce das mãos, envoltas em barro, água e muito talento.

A paixão do Mestre Zuza pelo barro começou cedo. Seu primeiro contato com o solo massapê - extraído das áreas de plantação de cana de açúcar, foi ainda criança. Movido pela união e habilidade da família, começou a criar seus próprios brinquedos com barro. Uma infância marcada pelo protagonismo, ludicidade e vivência familiar. Aos 14 anos de idade começou a trabalhar em uma olaria - área dedicada à produção de peças de barro. Por sinal, emprego que manteve por quase dez anos.

Ainda na fase da juventude, com a falta de estrutura para escoar sua produção e rentabilizar com suas produções para garantir o próprio sustento e da família, Mestre Zuza caminhou da cidade de Tracunhaém, montado a cavalo, com destino ao Recife, para



GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

vender bonequinhos, bonecas, panelinhas, pratinhos, tudo feito de barro, nos mercados públicos. Uma jornada que levava dias, horas, já que o município que reside fica a quase 70 km da capital pernambucana.

Embora residisse em umas das localidades de pior Índice de Desenvolvimento Humano (IDH), a cidade de Tracunhaém viveu um auge, entre as décadas de 1960 e 1980, com o reconhecimento e valorização da arte do barro.

Mestre Zuza, com muito esforço, conseguiu ingressar na Universidade de Pernambuco – UPE – e se formou em história no ano de 1983. Após a formação, deu aulas para jovens por dois anos e depois resolveu voltar ao artesanato.

Ainda na década de 1980, trabalhou com o ceramista Tiago Amorim, que também era pintor, desenhista, escultor e pesquisador pernambucano. Na época, Tiago tinha deixado a cidade de Olinda, onde morava, para viver na famosa terra do barro, Tracunhaém. O artista possuía décadas de vivência na arte e textura com barro, o que ajudou, de forma incondicional, para que o Mestre Zuza se apropriasse de novas técnicas e habilidades.

Tendo em vista tudo que aprendeu com a família, com os ceramistas da região e convivendo com a tradição do barro, Mestre Zuza começou a perceber uma certa singularidade na confecção das peças. Não demorou muito e ele desenvolveu um estilo próprio, com estética diferenciada e muita criatividade.

Zuza virou santeiro, nome dado a quem produz santos de barro. As peças do mestre não se assemelhavam com o padrão religioso europeu. Os santos passaram a trazer características indígenas, fisionomia negra, traços e vestimentas pernambucanos. As peças aproximaram figuras santas, até então angelicais, à realidade do povo nordestino. Detalhes que Mestre Zuza começou a imprimir às suas obras.

Gabinete da Vereadora Liana Cirne

Câmara Municipal do Recife | Rua Princesa Isabel, 410 | Gabinete 27 | Boa Vista - Recife
81 99960.1300 | lianacirne@recife.pe.leg.br | [🌐](https://www.linkedin.com/company/lianacirne) [📘](https://www.facebook.com/lianacirne) [📷](https://www.instagram.com/lianacirne) [📺](https://www.youtube.com/lianacirne) /lianacirne | www.lianacirne.com.br



GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

A ousadia das obras chamou atenção e o trabalho do mestre começou a ser aclamado pelo público local e de fora do Brasil, por preservar a arte primitiva dos antigos mestres do barro e, ao mesmo tempo, garantir uma releitura do barroco. Mestre Zuza gosta de classificar o seu trabalho como “barroco contemporâneo”.

Diante de todo o exposto, considerando a inestimável contribuição do Mestre Zuza para a cultura popular, requer-se a aprovação deste requerimento, a fim de que seja encaminhado **Voto de Aplausos e Congratulações para o Mestre Zuza pelos 50 anos de ofício da arte do barro dedicados à cultura popular, e pelo título de Notório Saber em Cultura Popular, recebido da Universidade de Pernambuco (UPE).**

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 07 de março de 2024.

Liana Cirne Lins

Vereadora (PT)

Gabinete da Vereadora Liana Cirne

Câmara Municipal do Recife | Rua Princesa Isabel, 410 | Gabinete 27 | Boa Vista - Recife
81 99960.1300 | lianacirne@recife.pe.leg.br | [f](https://www.facebook.com/lianacirne) [i](https://www.instagram.com/lianacirne) [in](https://www.linkedin.com/company/lianacirne) [yt](https://www.youtube.com/channel/UC...) /lianacirne | www.lianacirne.com.br

