



**APROVADO**

2ª Sessão Ordinária - 06/02/2024

ANA LÚCIA

Presidente

**CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE**  
**Gabinete da Vereadora Cida Pedrosa**

**REQUERIMENTO Nº 355/2024**

Requeremos à Mesa Diretora, ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que seja realizada **Reunião Solene em Homenagem ao Dia Municipal da Cultura dos Bois**, no dia 28 de fevereiro de 2024, das 10 às 12 horas, no Plenário da Câmara Municipal do Recife.

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 29 de janeiro de 2024.

**CIDA PEDROSA**

**VEREADORA DO RECIFE – PCdoB**



Rua Princesa Isabel, 410, Gabinete 01

[cida.pedrosa@recife.pe.leg.br](mailto:cida.pedrosa@recife.pe.leg.br) | [@cidapedrosa65](https://www.instagram.com/cidapedrosa65)





**CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE**  
**Gabinete da Vereadora Cida Pedrosa**

**JUSTIFICATIVA**

O dia 28 de fevereiro é celebrado como o Dia Municipal da Cultura dos Bois em Recife e também, o Dia Estadual da Cultura dos Bois, por ser, indiscutivelmente, uma das mais relevantes e significativas manifestações da cultura popular do Estado e do Município. A data oficial é 28 de fevereiro, uma referência ao primeiro registro da confecção de um boi no Brasil. Neste mesmo dia, em 1644, a população da capital pernambucana conferia, admirada, um boi “voar” sobre a ponte do Recife, hoje ponte Maurício de Nassau.

A Cultura de Bois do carnaval de Pernambuco, especialmente no Recife, é marcada por características distintas que a tornam uma expressão única da riqueza cultural da região. Manifestação do povo, agrega as comunidades em torno da brincadeira, reúne pessoas, evidencia traços das culturas locais, descentraliza as ações culturais, potencializando as culturas periféricas e aquecendo a economia da cultura para além dos grandes centros urbanos. A Cultura dos Bois fortalece outras centralidades, oportuniza o acesso à cultura como um bem e como um direito.

Os Bois são cultuados ao longo de todo o ano, com presença justificada de todos os ciclos da tradição. o Boi faz parte do Ciclo do Natal, do Carnaval e do São João e em cada uma destas datas cumpre um papel social diferenciado, artisticamente é reconfigurado em diálogo com as narrativas de cada tempo. É uma manifestação vária e polissêmica em sua diversidade:

1. **Diversidade de Grupos:** O cenário é composto por uma variedade de grupos de Bois, cada um com sua identidade única, como Boi Faceiro, Boi Mimoso, Boi Diamante, entre outros, que contribuem para a pluralidade dessa manifestação.
2. **Indumentária Rica e Colorida:** Os Bois se destacam pela exuberância de suas indumentárias, repletas de cores vibrantes, detalhes artesanais e adereços que refletem a criatividade e o cuidado na preservação das tradições.
3. **Música e Dança Envolventes:** As apresentações dos Bois incorporam músicas e danças com estrutura dramática, sendo uma manifestação com variada formação instrumental, a depender de cada região do estado. A energia das performances é contagiante e cria uma atmosfera festiva.





## CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

### Gabinete da Vereadora Cida Pedrosa

4. Narrativas Telúricas: As apresentações frequentemente contam histórias e lendas locais, transmitindo não apenas entretenimento, mas também aspectos importantes da cultura popular e das tradições regionais.

5. Integração de Elementos Afro-Indígenas: A cultura de Bois incorpora influências afro-indígenas, refletindo a diversidade étnica e cultural do estado de Pernambuco. Essa fusão contribui para a autenticidade e originalidade das apresentações. Também, incorporou traços das culturas brancas, sempre enfatizando a sua natureza de reflexão sobre arte e política. No boi, o homem branco é autoritário e pretencioso.

6. Participação Comunitária: A cultura de Bois envolve ativamente a comunidade, com a participação de diferentes gerações. Isso fortalece os laços sociais e preserva a tradição ao longo do tempo.

Essas características combinadas fazem da cultura de Bois uma parte vital e relevante dos ciclos de Pernambuco e do Recife, proporcionando uma experiência cultural única e enriquecedora para as comunidades envolvidas e público em geral..

A Reunião Solene em homenagem à cultura de bois do carnaval do Recife, tem como objetivo reconhecer e valorizar a importância histórica e cultural dessas manifestações da cultura. Ao destacar os Bois de carnaval, símbolos enraizados na identidade pernambucana, a iniciativa busca preservar e promover as tradições locais, além de honrar os grupos e artistas que contribuem para a riqueza cultural da cidade. A solenidade oferece um espaço oficial para celebrar e compartilhar a diversidade e autenticidade da cultura de bois, reconhecendo seu papel na construção da identidade cultural do Recife.

Os Bois de carnaval, símbolos marcantes dessa tradição, destacam-se por suas apresentações cheias de cor, música e dança, impregnadas de elementos da cultura nordestina. São grupos fundamentais para a identidade cultural da região, transmitindo histórias, crenças e valores por meio de suas performances envolventes, com singularidade e diversidade em celebração à rica herança de Pernambuco.

Ante o exposto, pedimos o apoio dos Pares para a aprovação deste Requerimento e realização da Reunião Solene em homenagem à cultura de bois.



Rua Princesa Isabel, 410, Gabinete 01

[cida.pedrosa@recife.pe.leg.br](mailto:cida.pedrosa@recife.pe.leg.br) | [@cidapedrosa65](https://www.instagram.com/cidapedrosa65)

