



Presidente



GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

em 15 de setembro de 2023, foi organizada pelo mandato da vereadora com o intuito de discutir o Carnaval de 2024.

Durante a reunião na Prefeitura, foi novamente apresentado o documento síntese (em anexo) fruto de inúmeras reuniões no ano de 2023 com diversas linguagens da Cultura Popular. O dossiê contém diversas denúncias, demandas e solicitações do segmento da cultura popular, com a finalidade de haver melhoras para o setor cultural do Município do Recife. Neste requerimento, em específico, reafirmamos a necessidade de que haja **proporcionalidade nos cachês pagos às "grandes atrações de fora" em comparação com as agremiações locais da Cultura Popular.**

Essa demanda é uma solicitação de diversas agremiações carnavalescas que caracterizam nosso tradicional carnaval de rua, para expressar nossa preocupação com a desproporcionalidade radical nos cachês pagos às "grandes atrações de fora" em comparação com as agremiações locais.

Nossas agremiações carnavalescas são a alma e o coração do nosso carnaval, mantendo vivas as tradições e a cultura única do Recife. No entanto, temos observado uma tendência preocupante de alocar uma parcela desproporcionalmente grande do orçamento do carnaval para atrações de fora, muitas vezes sem conexão direta com a cultura do carnaval.

Enquanto reconhecemos a importância de atrair visitantes e promover a diversidade cultural, acreditamos que é essencial garantir que as agremiações carnavalescas locais sejam devidamente valorizadas e compensadas pelo seu papel crucial na manutenção da autenticidade do nosso carnaval.

Portanto, solicitamos que a Secretaria de Cultura reconsidere a estrutura atual de pagamento de cachês, com o objetivo de garantir que os recursos sejam distribuídos de



GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

maneira mais equitativa e que reflitam o valor inestimável que nossas agremiações carnavalescas locais trazem para o carnaval do Recife.

Requeiro a Vossa Excelência, Senhor Presidente da Câmara, cumpridas as formalidades legais e ouvido o Plenário desta Casa Legislativa, que seja encaminhada **indicação ao Prefeito da Cidade do Recife, Sr. João Henrique de Andrade Lima Campos, ao Secretário de Cultura, Sr. Ricardo Mello, e ao Sr. Marcelo Canuto, Presidente da Fundação de Cultura da Cidade do Recife, e ao Sr. Antonio Coelho, Secretário de Turismo, para haja proporcionalidade nos cachês pagos às "grandes atrações de fora" em comparação com as agremiações locais da Cultura Popular.**

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 18 de dezembro de 2023.

LIANA CIRNE LINS
Vereadora (PT)



MELHORIAS PARA O CARNAVAL DE RECIFE 2024: SÍNTESE DAS DEMANDAS APRESENTADAS EM AUDIÊNCIAS E REUNIÕES PÚBLICAS

Tempo de apresentação nos palcos

Além disso, verifica-se a importância de respeitar os horários das apresentações das agremiações carnavalescas, uma vez que a passagem de som e preparação das bandas atrapalham a passagem dos blocos e as apresentações.

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

Corolário ao ponto supracitado, no foco Carnavalesco do Recife Antigo, é importante estabelecer horários logísticos das apresentações das bandas dos palcos do Marco Zero, a fim de que não impactem a passagem das tradicionais agremiações carnavalescas no Recife Antigo.

Espaço físico limitado dos palcos

Os participantes ressaltaram que o espaço físico para as agremiações durante as apresentações é muito pequeno, dificultando a movimentação dos músicos e prejudicando a qualidade das performances. Propõe-se buscar alternativas viáveis para ampliar o espaço disponível ou redistribuir os blocos em áreas mais adequadas.

Falta de estrutura e microfones nos locais de apresentação

Foram mencionadas questões relacionadas à falta de estrutura nos palcos, como a ausência de microfones adequados e estruturas de suporte. Esses problemas comprometem a qualidade do som e dificultam a comunicação com o público. Solicita-se investir em infraestrutura de som e palcos adequados para as apresentações das agremiações. Inclusive, enquanto houver apresentações das agremiações carnavalescas, que todos os dispositivos de som sejam disponibilizados, em especial a disponibilidade de todos os microfones para as apresentações dos blocos líricos e demais agremiações carnavalescas.

Problemas de infraestrutura nos palcos

Foi observado que os polos de Santana, Macaxeira, Morro da Conceição e a praça do Arsenal apresentaram problemas de infraestrutura durante as apresentações das Agremiações Carnavalescas de 2023. A empresa responsável pelo serviço não ofereceu um bom serviço, resultando na falta de estrutura adequada. Propõe-se buscar soluções para



GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

qualidade. Propõe-se buscar soluções para garantir um ambiente adequado e estruturado para o acerto de marcha antes do Carnaval.

Nesse ponto, verifica-se, também, a necessidade de resguardar a segurança das pessoas que se apresentam ou que acompanham o evento.

Para aprimorar a experiência geral do evento, é fundamental abordar várias questões importantes. Em primeiro lugar, é necessário melhorar a qualidade do som no palco, garantindo que as apresentações sejam ouvidas com clareza e perfeição. Além disso, deve ser estabelecido um sistema eficiente para o ordenamento dos vendedores ambulantes, uma vez que eles frequentemente invadem o espaço em frente ao palco, prejudicando tanto as apresentações quanto o conforto do público.

A questão da segurança também é de extrema importância. É essencial disponibilizar medidas de segurança tanto na área do palco quanto em suas imediações, a fim de garantir a proteção de todos os envolvidos no evento.

Para uma programação mais organizada, é aconselhável definir um horário específico para as apresentações em palco, sugere-se das 18h às 21h. Isso permitirá que o público aproveite as performances de forma mais planejada e eficiente.

Além disso, delimitar um espaço no Pátio para as agremiações, pensando no tamanho das agremiações que se apresentarão, inclusive para resguardar a segurança dos componentes.

Uma sugestão adicional é considerar a seleção de 1 ou 2 blocos por noite, com anfitriões que disponibilizariam orquestra e coral para os demais convidados. Isso enriqueceria a programação e proporcionaria uma experiência musical diversificada.

Por último, mas não menos importante, é fundamental limitar o número de blocos por dia. Isso evitará o desgaste e cansaço tanto dos artistas quanto do público e impedirá um esvaziamento no final da noite, preservando a atmosfera do evento.





A princípio, verifica-se a necessidade criar canais de diálogos e escuta entre a Prefeitura e as agremiações carnavalescas, a fim de estabelecer um local digno, central, dentro do roteiro carnavalesco do Recife Antigo e que promova visibilidade para todas as agremiações carnavalescas.

Vale salientar que no corrente ano, 2023, os concursos foram realizados ao lado do 13 de Maio, local muito distante do foco carnavalesco (Recife Antigo).

Revitalização do Centro do Recife (RECENTRO)

Capacitação das pessoas envolvidas no Carnaval

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

Recomenda-se investir na capacitação das pessoas que trabalham durante o Carnaval, a fim de fornecer direcionamento e informações precisas para os participantes e o público em geral. Isso contribuiria para uma melhor organização e experiência durante as festividades. A necessidade se mostra importante, uma vez que muitas agremiações não recebem as informações corretas sobre a execução das atividades carnavalescas.

Além disso, incluir na formação das pessoas envolvidas na organização do carnaval, seminários informativos sobre aspectos básicos: como saber diferenciar Bloco Lírico de Pau e Corda, uma troça, uma orquestra de frevo de rua e afins.

Concurso das Flabelistas, porta estandarte, passistas, entre outros

Foram mencionados problemas de organização e falta de estrutura relacionados ao concurso das/dos Flabelistas, porta estandarte, passistas e outros aspectos das agremiações carnavalescas. Propõe-se buscar soluções para melhorar a organização e oferecer uma estrutura adequada para a realização desses concursos. Isso inclui garantir a disponibilidade de banheiros, a presença de um palco adequado e um sistema de som de qualidade para que esses concursos possam ser realizados de maneira eficiente e valorizada.

Necessidade de revisão de regras e regulamentos dos eventos e concursos realizados pela prefeitura, em especial sobre as exigências do gênero para o concurso de Flabelista.

ExpoCarnaval

Recomenda-se importar a ideia do ExpoCarnaval, que ocorre em Salvador, para o Recife. Essa iniciativa envolve uma semana de programação cultural (de quinta a domingo) durante o aniversário da cidade, com estabelecimento de cachês para grupos e agremiações que ajudaram na preparação do carnaval.

Conclusão



GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

O Carnaval de Recife é uma festa tradicional e muito importante para a cultura da cidade, para o turismo e geração de emprego e renda. No entanto, várias questões foram identificadas que afetam a experiência dos participantes e a qualidade das apresentações das Agremiações Carnavalescas.

A implementação das recomendações feitas pode contribuir significativamente para tornar o Carnaval de Recife ainda mais atrativo, seguro e valorizado, não apenas para os participantes, mas também para o público em geral.

Além disso, a inclusão de elementos como o concurso de agremiações na Avenida Guararapes e a semana de programação cultural ExpoCarnaval podem enriquecer a oferta de entretenimento durante a festividade, fazendo do Carnaval do Recife o maior e melhor em linha reta do mundo!

Portanto, é fundamental que as autoridades e organizadores do Carnaval considerem essas sugestões e trabalhem em conjunto para implementar as melhorias necessárias, garantindo assim a continuidade e o fortalecimento dessa tradição cultural tão importante para a cidade de Recife.

Em síntese:

- Manter e ampliar a iniciativa do CAMARIM DA CULTURA POPULAR, tanto no concurso de carnaval, como no **Recife Antigo**, assegurando prévia e eficaz divulgação de sua localização, bem como dos serviços disponíveis.
- Ausência de subsídio para as agremiações carnavalescas organizarem os desfiles e produzirem indumentárias e fantasias que embelezam o carnaval recifense.
- Atraso no pagamento dos cachês.
- Radical desproporcionalidade entre os cachês das "grandes atrações de fora", (muitas vezes sem linguagem ou conexão com o carnaval), e o baixo valor das agremiações carnavalescas que caracterizam nosso carnaval tradicional de rua.



GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

- Falta de estrutura e apoio nos palcos de apresentação das agremiações carnavalescas.
- Maus tratos e desrespeito nos palcos (apresentações ocorrem enquanto é feita a passagem de som do "artista principal", as músicas e hinos são interrompidos durante sua execução porque "acabou o tempo", etc.).
- Problemas de comunicação com a Prefeitura, tendo em vista a inexistência de canais específicos entre a Prefeitura e as Agremiações Carnavalescas;
- Definição de percursos de desfiles junto às agremiações, buscando respeitar as tradições estabelecidas.
- Ampliar as áreas de cortejos e apresentações.
- Ampliar as áreas que receberão harmonização carnavalesca (enfeites, embelezamento) para além do Recife Antigo, acabando com a sensação de abandono do restante do centro da cidade, onde as agremiações também desfilam.
- Necessidade de revisão de regras e regulamentos dos eventos e concursos realizados pela prefeitura, em especial sobre as exigências do gênero para o concurso de Flabelista
- Elaboração de uma cartilha de requerimento de isenção do IPTU para as agremiações carnavalescas: PLEITO ATENDIDO
(www.lianacirne.com.br/cartilha).
- Shows de palco precisam ocorrer após o término da passagem das agremiações carnavalescas, respeitando o tempo de apresentação razoável e digna.
- Treinamento e capacitação para as pessoas que trabalham no carnaval para que saibam informar sobre a organização e programação do carnaval.
- Disponibilização de kit de lanche para as agremiações, incluindo água.
- Organizar horários e área de desembarque para carros de agremiações autorizados (pois os equipamentos são grandes e pesam), bem como estacionamento para os carros que deixam as agremiações (sugere-se o uso do estacionamento das repartições públicas como o do Tribunal Regional Federal da 5ª Região, ou o da Prefeitura).
- Repensar a estrutura dos palcos para as agremiações do Recife, priorizando palcos com mais espaço, considerando a Praça do Arsenal como exemplo, que limita profundamente o espaços das apresentações da agremiação.



GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

- As rampas dos palcos precisam ser mais largas, a fim de garantir mais espaços para as apresentações, tendo em vista que as indumentárias das agremiações são grandes.
- Adequar o controle urbano nas áreas de São José e Santo Antônio, com o objetivo de melhor organizar o roteiro das agremiações carnavalescas e as boas relações com vendedoras e vendedores informais, especialmente quando estes se estabelecem nos roteiros de passagem das agremiações.
- Substituir o gelo baiano nos corredores das agremiações por cancelas, a fim de possibilitar a passagem tranquila dos blocos e intensificar a fiscalização de trânsito nestes locais.
- Implementar o "Viva Guararapes" no carnaval, a fim de estimular a revitalização da Ponte dos Guararapes com a apresentação dos grupos carnavalescos.
- Reforçar a segurança nas imediações do palco, estendendo-a até a área dos carros, com objetivo de assegurar a integridade física dos componentes da agremiação carnavalescas e as pessoas que estão acompanhando as apresentações.
- Avaliar a possibilidade de limitar o número de apresentações de linguagens não tradicionais do Carnaval durante o dia de evento, tendo em vista que o elevado número de apresentações, limita drasticamente o tempo das agremiações carnavalescas em palco.
- O número de agremiações carnavalescas participantes nos Polos do Marco Zero e Arsenal precisa ser mais expressivo.
- Inexistência de estrutura de apoio aos blocos antes e durante as apresentações.
- Definir critérios claros e objetivos para selecionar blocos para apresentação nos Polos de Recife Antigo, como: orquestra e coral completos, figurinos condizentes, vestimenta dos componentes do bloco, entre outros aspectos.
- Delimitar espaço para fotos, mídia, imprensa, fotógrafos e cinegrafistas dos próprios blocos, durante a apresentação dos mesmos.
- Liberar camarins para acomodação antes das apresentações.
- Tempo para apresentação em palco/Rampas/Passarelas: 20 minutos, no mínimo, contados do início das apresentações.
- Sonorização adequada e de qualidade da Orquestra e coral dos blocos..
- Estabelecer Controle Urbano, em especial os bairros de São José e Santo Antônio, principalmente nos arredores da Rua Primeiro de Março.
- Verificar o uso de caixas de som no Recife Antigo, através do Controle Urbano.





CÂMARA MUNICIPAL DO
RECIFE
CASA DE JOSÉ MARIANO

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

ANEXO 1

**PROPOSTAS PARA MUDANÇA NO PERCURSO (ROTEIRO) DAS AGREMIações
CARNAVALESCAS (BLOCOS LÍRICOS E AFINS) PARA INCIDÊNCIA TOTAL DO CONTROLE
URBANO:**

Roteiro 1 (Início na sede do Galo da Madrugada e Término no Marco Zero):

Gabinete da Vereadora Liana Cirne

Câmara Municipal do Recife | Rua Princesa Isabel, 410 | Gabinete 27 | Boa Vista - Recife
81 99960.1300 | lianacirne@recife.pe.leg.br | [Facebook](https://www.facebook.com/lianacirne) [Instagram](https://www.instagram.com/lianacirne) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/lianacirne) [YouTube](https://www.youtube.com/lianacirne) /lianacirne | www.lianacirne.com.br





CÂMARA MUNICIPAL DO
RECIFE
CASA DE JOSÉ MARIANO

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

Salvos

Recentes

39 min

39 min

32 min

22 min

Sede do Galo da Madrugada, R. da Conco

Praça Joaquim Nabuco, R. Padre Floriano

Rua do Sol com Ponte de Ferro - Santo Antônio

Av. Guararapes - Santo Antônio, Recife - PE

Praça do Diário - Santo Antônio, Recife - PE

R. 1º de Março - Santo Antônio, Recife - PE

Ponte Maurício de Nassau, Pte. Maurício

Av. Marquês de Olinda com R. do Bom Je

Praça Barão do Rio Branco - Recife, PE, 5

Adicionar destino

Opções

Enviar rotas para seu smartphone

via R. da Condição e R. Padre Floriano

32 min

2,5 km

Roteiro 2 (Início na sede do Galo da Madrugada e Término na Praça do Arsenal):

Gabinete da Vereadora Liana Cirne
Câmara Municipal do Recife | Rua Princesa Isabel, 410 | Gabinete 27 | Boa Vista - Recife
81 99960.1300 | lianacirne@recife.pe.leg.br | [Facebook](https://www.facebook.com/lianacirne) | [Instagram](https://www.instagram.com/lianacirne) | [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/lianacirne) | www.lianacirne.com.br

Pag. 15/17

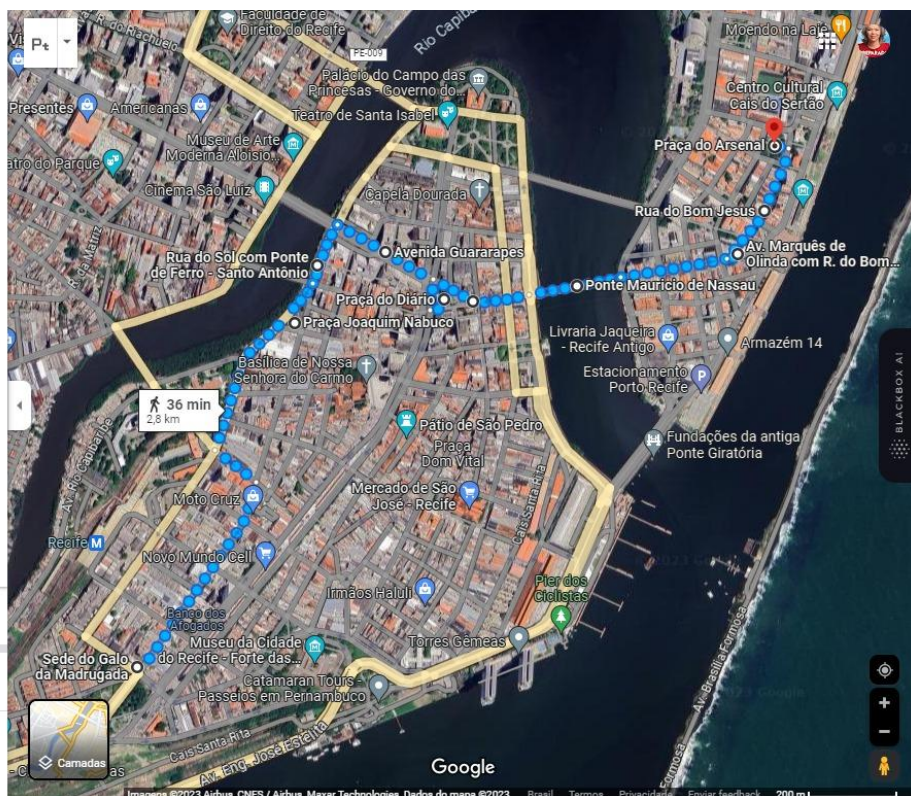
REQUERIMENTO Nº 13553/2023 - Protocolo nº 21148/2023 recebido em 18/12/2023 16:06:23 - Esta é uma cópia do original assinado digitalmente por Liana Cirne. Para validar o documento, acesse o código QR ou acesse https://e-processo.recife.pe.leg.br/conferir_assinatura_e_informe_o_codigo_E11F-7034-EB0E-320E.



CÂMARA MUNICIPAL DO
RECIFE
CASA DE JOSÉ MARIANO

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

Map interface showing a route from Sede do Galo da Madrugada to Praça do Arsenal. The route is marked with a blue line and includes a list of stops: Praça Joaquim Nabuco, Rua do Sol com Ponte de Ferro, Av. Guararapes, Praça do Diário, R. 1º de Março, Ponte Maurício de Nassau, Av. Marquês de Olinda com R. do Bom Jesus, Rua do Bom Jesus, and Praça do Arsenal. The estimated time for the route is 36 minutes and 2.8 km.



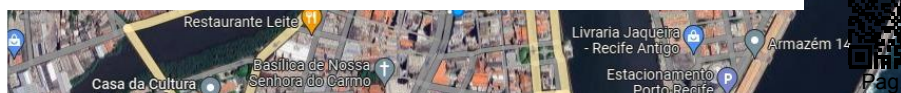
Roteiro 3 (Início na Rua da Imperatriz e Término na Praça do Arsenal):

Map interface showing a route from Praça Maciel Pinheiro to Praça do Arsenal. The route is marked with a blue line and includes a list of stops: R. Imperatriz Teresa Cristina, Ponte da Boa Vista ou Ponte de Ferro, Rua do Sol com Ponte de Ferro, and Av. Guararapes. The estimated time for the route is 29 minutes and 2.0 km.



Gabinete da Vereadora Liana Cirne
Câmara Municipal do Recife | Rua Princesa Isabel, 410 | Gabinete 27 | Boa Vista - Recife
81 99960.1300 | lianacirne@recife.pe.leg.br | www.lianacirne.com.br

- Av. Marquês de Olinda com R. do Bom Jesus
- Praça do Arsenal - Recife, PE, 50030-360





CÂMARA MUNICIPAL DO
RECIFE
CASA DE JOSÉ MARIANO

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

Roteiro 4 (Início na Rua da Imperatriz e Término no Marco Zero):

Salvos

Recentes

46 min

42 min

26 min

19 min

Pt

Praça Maciel Pinheiro - Boa Vista, Recife

R. Imperatriz Teresa Cristina - Boa Vista,

Ponte da Boa Vista ou Ponte de Ferro, R.

Rua do Sol com Ponte de Ferro - Santo A.

Av. Guararapes - Santo Antônio, Recife - F

Praça do Diário - Santo Antônio, Recife - F

R. 1º de Março - Santo Antônio, Recife - F

Ponte Maurício de Nassau, Pte. Maurício

Av. Marquês de Olinda com R. do Bom Je

Praça Barão do Rio Branco - Recife, PE, 5

Opções

Enviar rotas para seu smartphone

via R. Imperatriz Teresa Cristina

26 min

Detalhes

2,0 km

REQUERIMENTO Nº 13553/2023 - Protocolo nº 21148/2023 recebido em 18/12/2023 16:06:23 - Esta é uma cópia do original assinado digitalmente por Liana Cirne. Para validar o documento, leia o código QR ou acesse https://e-processo.recife.pe.leg.br/conferir_assinatura_e_informe_o_codigo_E11F-7034-EB0E-320E.

Gabinete da Vereadora Liana Cirne

Câmara Municipal do Recife | Rua Princesa Isabel, 410 | Gabinete 27 | Boa Vista - Recife
81 99960.1300 | lianacirne@recife.pe.leg.br | [Facebook](https://www.facebook.com/lianacirne) | [Instagram](https://www.instagram.com/lianacirne) | [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/lianacirne) | www.lianacirne.com.br

Pag. 17/17