



CÂMARA MUNICIPAL DO

RECIFE

CASA DE JOSÉ MARIANO

APROVADO

79ª Sessão Ordinária - 18/12/2023

HÉLIO GUABIRABA

Presidente

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

REQUERIMENTO Nº 13417/2023

Requeiro a Vossa Excelência, Senhor Presidente da Câmara, cumpridas as formalidades legais e ouvido o Plenário desta Casa Legislativa, que seja encaminhada **indicação ao Prefeito da Cidade do Recife, Sr. João Henrique de Andrade Lima Campos, ao Secretário de Cultura, Sr. Ricardo Mello, e ao Sr. Marcelo Canuto, Presidente da Fundação de Cultura da Cidade do Recife, para que a Banda Sinfônica da Cidade do Recife realize apresentações diárias na Praça da Independência, também conhecida como Praça do Diário para execução de Frevo e do Hino da Cidade do Recife. Este momento seria sincronizado com o hasteamento e arriamento da bandeira da cidade pela manhã e ao final da tarde.**

JUSTIFICATIVA

Em 1º de dezembro de 2023, a Vereadora Liana Cirne, em conjunto com representantes da cultura popular, teve uma reunião na Prefeitura do Recife com o Secretário de Cultura, Ricardo Mello, e o Presidente da Fundação de Cultura do Recife, Marcelo Canuto. O propósito deste encontro era debater sobre o atendimento de várias solicitações que foram levantadas durante uma Audiência Pública. Esta audiência, realizada em 15 de setembro de 2023, foi organizada pelo mandato da vereadora com o intuito de discutir o Carnaval de 2024.

Gabinete da Vereadora Liana Cirne

Câmara Municipal do Recife | Rua Princesa Isabel, 410 | Gabinete 27 | Boa Vista - Recife
81 99960.1300 | lianacirne@recife.pe.leg.br | www.linkedin.com/company/lianacirne | www.lianacirne.com.br



GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

Durante a reunião na Prefeitura, sugeriu-se diversas ações, dentre elas, para que a Banda Sinfônica da Cidade do Recife realize apresentações diárias na Praça da Independência, também conhecida como Praça do Diário para execução de Frevo e do Hino da Cidade do Recife. Este momento seria sincronizado com o hasteamento e arriamento da bandeira da cidade pela manhã e ao final da tarde.

É importante destacar que a ideia mencionada anteriormente, embora sugerida pela Vereadora Liana Cirne na reunião de 1º de dezembro de 2023 na Prefeitura, é originalmente uma criação do Maestro Ademir Araújo.

Ademir Souza Araújo, conhecido como Mestre Ademir Araújo ou Formiga, é um músico, compositor, arranjador, regente e professor de música. Ele é amplamente reconhecido na cena musical pernambucana, não apenas por sua geração, mas também pelas gerações atuais. Sua habilidade para compor em diversos ritmos e gêneros é notável, com suas composições abrangendo frevos, maracatus, cirandas, caboclinhos, bumba-meu-boi e outros.

Formiga, um músico autodidata que começou nas bandas de música, é para as Orquestras de Frevos e Bandas de Músicas o que o Mestre Salustiano é para o maracatu e o cavalo marinho. Ele usa a linguagem dos instrumentos de sopro com grande habilidade para fortalecer a rica cultura popular. Sua obra musical é mais intensamente materializada na Orquestra Popular do Recife, cujas apresentações destacam a qualidade do seu trabalho.

Iniciando sua carreira profissional na música ainda muito jovem, Formiga atuou em vários grupos e bandas de música de Pernambuco. Em 1962, ele co-fundou a Banda Municipal do Recife, onde começou como saxofonista. Ele assumiu a direção da banda em 1970 e permaneceu como Regente Titular até 1977. Durante esse tempo, também trabalhou como arranjador em várias bandas do interior do estado. Ele foi um dos idealizadores do



GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

extinto Projeto Espiral, que serviu de base para a criação do Centro de Criatividade Musical. Além disso, foi regente da Banda Sinfônica Juvenil Pernambucana e idealizador e coordenador do “Curso Ambulante de Música”, realizado em parceria com as agremiações carnavalescas de Pernambuco. Ele liderou a Banda Sinfônica da Cidade do Recife de 1984 a 1991, coordenou o Curso de Capacitação de Instrumentistas de Bandas e participou da XVII Festival de la Cultura Caríbeña em Santiago de Cuba como parte da comitiva brasileira.¹

Nesse contexto, vale salientar que a Banda Sinfônica da Cidade do Recife é um patrimônio cultural e artístico de nossa cidade. Suas apresentações são uma celebração de nossa rica tradição musical, que inclui o frevo e o hino do Recife. No entanto, acreditamos que a Banda Sinfônica pode desempenhar um papel ainda maior na vida cultural de nossa cidade.

Propomos que a Banda Sinfônica da Cidade do Recife faça apresentações diárias na Praça da Independência, também conhecida como Praça do Diário. Durante essas apresentações, a Banda Sinfônica tocaria o frevo e o hino do Recife enquanto a bandeira da cidade é hasteada e abaixada. Acreditamos que essa proposta traria vários benefícios para a nossa cidade.

Primeiramente, essas apresentações diárias ajudariam a preservar e promover nossa rica tradição musical. Ao tocar o frevo e o hino do Recife todos os dias, a Banda Sinfônica estaria mantendo viva nossa herança musical e compartilhando-a com as gerações futuras.

Além disso, essas apresentações poderiam servir como uma oportunidade educacional. Os residentes e visitantes poderiam aprender mais sobre nossa cultura e história musical, aumentando a conscientização e o apreço por nossas tradições.

¹ http://www.frevo.pe.gov.br/arranjadores_ademir.htm



GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

Do ponto de vista econômico, as apresentações diárias poderiam atrair turistas e visitantes para a Praça da Independência. Isso poderia impulsionar a economia local, gerando empregos e aumentando a renda dos comerciantes locais.

Por fim, as apresentações diárias da Banda Sinfônica poderiam fortalecer o senso de comunidade e união entre os residentes. A música tem o poder de unir as pessoas, e acreditamos que essas apresentações diárias criariam um ambiente mais harmonioso e acolhedor em nossa cidade.

Portanto, solicitamos respeitosamente à Prefeitura do Recife que considere a implementação dessa proposta. Acreditamos que as apresentações diárias da Banda Sinfônica na Praça da Independência trariam benefícios significativos para nossa cidade e para a preservação de nossa rica tradição musical. A implementação dessa proposta seria um passo importante para valorizar e promover nosso patrimônio cultural, beneficiando não apenas os residentes de Recife, mas também os visitantes e a cultura brasileira como um todo.

Requeiro a Vossa Excelência, Senhor Presidente da Câmara, cumpridas as formalidades legais e ouvido o Plenário desta Casa Legislativa, que seja encaminhada **indicação ao Prefeito da Cidade do Recife, Sr. João Henrique de Andrade Lima Campos, ao Secretário de Cultura, Sr. Ricardo Mello, e ao Sr. Marcelo Canuto, Presidente da Fundação de Cultura da Cidade do Recife, para que a Banda Sinfônica da Cidade do Recife realize apresentações diárias na Praça da Independência, também conhecida como Praça do Diário para execução de Frevo e do Hino da Cidade do Recife. Este momento seria sincronizado com o hasteamento e arriamento da bandeira da cidade pela manhã e ao final da tarde.**





GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 28 de novembro de 2023.

LIANA CIRNE LINS
Vereadora (PT)

REQUERIMENTO Nº 13417/2023 - Protocolo nº 20960/2023 recebido em 15/12/2023 07:38:12 - Esta é uma cópia do original assinado digitalmente por Liana Cirne
Para validar o documento, leia o código QR ou acesse https://e-processo.recife.pe.leg.br/contenir_assinatura_e_informe_o_codigo_1930-C8CF-C1FB-F8BD.

Gabinete da Vereadora Liana Cirne

Câmara Municipal do Recife | Rua Princesa Isabel, 410 | Gabinete 27 | Boa Vista - Recife
81 99960.1300 | lianacirne@recife.pe.leg.br | [Facebook](https://www.facebook.com/lianacirne) | [Instagram](https://www.instagram.com/lianacirne) | [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/lianacirne) | [TikTok](https://www.tiktok.com/lianacirne) | [YouTube](https://www.youtube.com/lianacirne) /lianacirne | www.lianacirne.com.br

