



APROVADO

69ª Sessão Ordinária - 13/11/2023

ANA LÚCIA

Presidente

CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DA VEREADORA CIDA PEDROSA

REQUERIMENTO Nº 12231/2023

Requeremos à Mesa Diretora, ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que seja consignado na Ata de nossos trabalhos um Voto de Aplausos e Louvor para a Maestrina Rosemary Oliveira, para a Orquestra Sinfônica do Recife, para o Coro do Projeto Aria Social, para a solista soprano Gleyce Vieira, para o solista barítono Rodrigo Lins e para a Secretaria de Cultura do Recife, pelo magistral Concerto Oficial da Orquestra Sinfônica do Recife, realizado nos dias 7 e 8 de novembro de 2023, no Teatro de Santa Isabel, com obras de Mozart e a excepcional Missa Armorial, de Capiba.

JUSTIFICATIVA

A Orquestra Sinfônica do Recife ofereceu ao povo do Recife, nestes 07 e 08 de novembro de 2023, no Teatro de Santa Isabel, um dos Concertos Oficiais de maior envergadura e de forte narrativa política, pois, depois de mais de 7 décadas, uma mulher, pernambucana, a Maestrina Rosemary Oliveira assumiu, em caráter de convite especial, a liderança do grupo, regendo um repertório com músicas de Amadeus Mozart e do genial Capiba, com sua Missa Armorial, de modo que, nossa capital fez, mais uma vez história. Fez arte de excelência.

Rosemary Oliveira, regente, instrumentista, vice-presidente do Aria Social conduziu a Sinfônica com delicada firmeza e no Palco do Teatro de Santa Isabel transbordou liderança e sabedoria. Um corpo de mulher bailava com batuta na mão diante de musicistas, visivelmente felizes e entregues ao seu comando. A Orquestra Sinfônica do Recife foi um corpo sonoro, inteiro, absolutamente integrado ao ambiente das peças de Mozart e da Missa de Capiba.

O Projeto Aria Social iniciativa da bailarina Cecília Brennand agregou ao concerto o seu Coro Aria Social, juntamente com os solistas convidados, a soprano Gleyce Vieira e o barítono Rodrigo Lins, ambos com brilho próprio e interpretação consciente. O Coro e os





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DA VEREADORA CIDA PEDROSA

solistas cantaram, dançaram e interpretaram em uma integração somente possível quando se tem um forte aparato profissional.

A iniciativa da Prefeitura do Recife, por meio da Secretaria de Cultura e da Fundação de Cultura da Cidade do Recife posicionam a nossa cidade no ranking das grandes metrópoles contemporâneas, porque criam possibilidades de acesso à arte e a cultura de sua população. Cidadãos e cidadãs que, a cada dia, acorrem ao Teatro de Santa Isabel para assistir aos Concertos da Orquestra Sinfônica do Recife pelo reconhecimento de sua qualidade, por tratar-se de uma oportunidade de vivência e de diálogo.

Pelos motivos expostos, reconhecendo a fortaleza que nos foi oferecida, apresento aos nossos pares o presente pleito para que seja consignado na Ata de nossos trabalhos um Voto de Aplausos e Louvor para a Maestrina Rosemary Oliveira, para a Orquestra Sinfônica do Recife, para o Coro do Projeto Aria Social, para a solista soprano Gleyce Vieira, para o solista barítono Rodrigo Lins e para a Secretaria de Cultura do Recife, pelo magistral Concerto Oficial da Orquestra Sinfônica do Recife, realizado nos dias 7 e 8 de novembro de 2023, no Teatro de Santa Isabel, com obras de Mozart e a excepcional Missa Armorial, de Capiba.

Email: ceciliabrennand@ariasocial.org.br

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 08 de novembro de 2023.

CIDA PEDROSA
Vereadora - PCdoB

