



CÂMARA MUNICIPAL DO

RECIFE

CASA DE JOSÉ MARIANO

APROVADO

63ª Sessão Ordinária - 23/10/2023

ROMERINHO JATOBA

Presidente

GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

REQUERIMENTO Nº 11407/2023

Requeiro a Vossa Excelência, Senhor Presidente da Câmara, cumpridas as formalidades legais e ouvido o Plenário desta Casa Legislativa, que seja encaminhado **Voto de Aplausos a Roger de Renor e José Teles pelo lançamento do livro O Som e a Sopa pela editora Cepe.**

JUSTIFICATIVA

O livro "Soparia: De Boteco a Palco de Todos os Sons" é uma obra do jornalista José Teles que conta a história da Soparia, um icônico bar de Roger de Renor localizado no bairro do Pina, Zona Sul do Recife, que desempenhou um papel fundamental na efervescência cultural pernambucana dos anos 1990, especialmente no campo da música.

A Soparia era frequentada por artistas, músicos, e outras figuras da cena cultural pernambucana, tornando-se um ponto de encontro e palco para apresentações musicais. Alguns dos artistas que passaram pela Soparia incluem Chico Science, Otto, Silvério Pessoa, Maciel Melo, Sivuca, Hermeto Pascoal, Fagner e Herbert Vianna, entre outros.

O livro não se limita a contar a história da Soparia, mas também explora a cena cultural da época, mencionando outros bares e espaços culturais da região, como o Beco do Barato, que também desempenharam papéis importantes na cena artística pernambucana.

Gabinete da Vereadora Liana Cirne

Câmara Municipal do Recife | Rua Princesa Isabel, 410 | Gabinete 27 | Boa Vista - Recife
81 99960.1300 | lianacirne@recife.pe.leg.br |  /lianacirne | www.lianacirne.com.br



GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

A Soparia encerrou suas atividades em 1999, após uma trajetória marcada por sucesso e influência na cena cultural. O livro destaca que o fechamento ocorreu não por falta de público, mas devido a mudanças na clientela e nos problemas associados ao aumento da frequência.

A obra de José Teles busca resgatar a atmosfera única da Soparia e a importância cultural desse espaço na história da música e da cultura pernambucana dos anos 1990. Ela é baseada em entrevistas, pesquisas em jornais antigos, trabalhos acadêmicos e material de divulgação do bar, e apresenta cerca de 50 imagens ao longo de suas 212 páginas.

A Soparia é lembrada como um local democrático e caótico, onde diferentes vozes e ritmos se encontravam, e sua importância cultural é reconhecida até mesmo internacionalmente, com menções no New York Times em 1997 e 2001. O bar tinha uma cenografia única, com elementos como a radiola de ficha, o cachorro de gesso, o quadro da sereia e o inconfundível sofá vermelho, que ajudaram a criar sua atmosfera característica.

Certamente A Soparia, retratada no livro de José Teles, foi muito mais do que apenas um bar, se tornou um ícone cultural no Recife e desempenhou um papel significativo na cena artística e musical da época.

Diante de todo o exposto, requer-se a aprovação deste requerimento, a fim de que seja encaminhado **Voto de Aplausos a Roger de Renor e José Teles pelo lançamento do livro O Som e a Sopa pela editora Cepe.**

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 06 de outubro de 2023.

Liana Cirne Lins
Vereadora (PT)

