

REQUERIMENTO Nº 11462/2022

Requeremos à Mesa Diretora, ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que seja realizada uma **Reunião Solene** no Plenário da Câmara dos Vereadores do Recife, com transmissão ao vivo pelo Youtube da casa, a fim que seja entregue o Título de Cidadão do Recife para o **Sr. José Renato Accioly**, aprovado através do Decreto Legislativo nº 1059/2022, a ser realizada no dia **15 de dezembro de 2022, às 14h**.

JUSTIFICATIVA

José Renato Accioly é Maestro Adjunto da Orquestra Sinfônica do Recife desde dezembro de 2021 e Coordenador Musical e Maestro Titular da Orquestra Jovem Criança Cidadã a partir de outubro do mesmo ano. O Homenageado tem a vida dedicada às suas duas paixões profissionais, a música sinfônica e a educação de jovens músicos. De 1987 a 2021, foi Professor e Maestro do Conservatório Pernambucano de Música (CPM), onde ocupou também as funções de Assessor da Direção Geral, Supervisor da Área Teórica, Supervisor da Área de Teclas, Maestro do Coro Ernani Braga (1990 – 2003) e Maestro da Orquestra Sinfônica Jovem (2004-2013). Em 1993, realizou estágio em Regência e Educação Musical no Conservatoire Erik Satie (Paris). De 1988 a 1991 e de 1995 a 1998, estudou Regência de Coro e de Orquestra com o Maestro Henrique Gregori (Universidade Estadual de Campinas) no Conservatório Pernambucano de Música. Graduou-se em Música pela Universidade



GABINETE DA VEREADORA DANI PORTELA

Federal de Pernambuco (UFPE) em 1988. Em 2014, concluiu o Mestrado em Regência (Práticas Interpretativas) na Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), tendo como objeto de pesquisa a obra “Armorial: Grande Missa Nordestina”, composta pelo Maestro e Compositor Clóvis Pereira. Desde 2010, participou no CPM da estruturação e implantação do primeiro Curso Técnico em Regência do Estado de Pernambuco, contribuindo para a formação e o aperfeiçoamento de dezenas de jovens Maestros, em especial, para a formação de Maestros de bandas filarmônicas e fanfarras. Vem realizando desde então intensa associação pedagógica aos trabalhos da Associação de Bandas, Fanfarras e Regentes de Pernambuco (ABANFARE). Na direção da Orquestra Sinfônica Jovem do Conservatório Pernambucano de Música (OSJ-CPM), de 2004 a 2013, idealizou e dirigiu o Projeto Circuito Sinfônico, temporada de concertos que já percorreu Pernambuco (do Sertão ao Litoral) e as principais cidades do Nordeste brasileiro, realizando mais de 350 concertos. Em 2011, dirigiu o Projeto Pernambuco Sinfônico (Edição Clóvis Pereira), selecionado pelo Edital Petrobras Cultural, que constituiu uma série de nove concertos em cidades de quatro estados do Nordeste brasileiro. Na direção da Orquestra de Câmara de Pernambuco desde 2012, vem realizando apresentações e projetos de destaque, entre os quais, podemos citar: em 2016, a gravação de vídeo para a Rede Globo Nordeste, em homenagem aos 70 anos do Baião, em parceria com SaGramma e Beto Hortis, o Concerto de Abertura da AGENDA XXI do Conservatório Pernambucano de Música, os Concertos em Caruaru e Olinda no Janeiro de Grandes Espetáculos; em 2015, a Cantata Natalina na Praça de República, o Concerto comemorativo dos 45 anos do Movimento Armorial, o Concerto comemorativo dos 180 anos da Assembleia Legislativa de Pernambuco; em 2014, o Concerto comemorativo ao mês da Consciência Negra no Museu da Abolição; em 2013, o Projeto Limpa Brasil, com Quinteto Violado e Silvério Pessoa, o III Encontro do Programa Mãe Coruja Pernambucana; em 2012, o Concerto comemorativo do Dia Internacional dos Direitos Humanos – Praça do Arsenal. Vale ressaltar, ainda, apresentações com Artistas como Monica Salmaso, Nelson Ayres, Guinga, Quinteto Violado, Elyanna Caldas, Carmen Monarcha, David Frühwirth, Fábio Martino. Em 2019, idealizou e dirigiu o Festival SÃO JOÃO SINFÔNICO, com apresentações ao lado de Silvério Pessoa e Maciel Melo no Teatro Luís Mendonça (Parque Dona Lindu). A convite da Companhia de Ópera do Recife, dirigiu as montagens das Óperas O Elixir do Amor (2004 e 2007), de Gaetano Donizetti; O Morcego (2010), de Johann



GABINETE DA VEREADORA DANI PORTELA

Strauss II; e Don Giovanni (2013), de Mozart. Em 2012, dirigiu a Ópera Pepita Jimenéz, de Isaac Albéniz, pelo Festival Debussy/Abéniz. Desde 2008, faz a Direção Musical e a Regência do Espetáculo Baile do Menino Deus, de Ronaldo Correia de Brito. Para o Cinema, realizou em 2014 a gravação da trilha sonora do Filme BRASIL S/A, composta por Mateus Alves para o filme de Marcelo Pedroso. Em 2016, fez apresentação ao vivo com orquestra na estreia nacional do BRASIL S/A no Cinema São Luiz, em Recife. Participou com a Orquestra Sinfônica Jovem do CPM na trilha sonora oficial (composição de Mateus Alves) do Filme AQUARIUS, de Kleber Filho, inclusive com atuação especial junto com a Orquestra em cenas do próprio Filme.

Em Festivais e como Maestro convidado, dirigiu a Orquestra Sinfônica do Recife, a Orquestra Petrobras Sinfônica, a Orquestra de Câmara da Cidade de João Pessoa, a Orquestra Sinfônica de Barra Mansa, a Orquestra Sinfônica da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual do Ceará e o Grupo de Percussão do Nordeste. Em 2016, participou como Maestro Assistente da TURNÊ BRASIL da Orquestra Sinfônica de Xalapa – México. Apesar da sua dedicação à música no cenário recifense, José Renato Accioly nasceu em Fortaleza-CE, em 19 de fevereiro de 1966. Então, por toda a sua trajetória em nossa cidade, merece a concessão do Título de Cidadão do Recife.

Frente ao exposto, requeremos a reserva do espaço para a solenidade de entrega do Título de Cidadão do Recife ao Sr. José Renato Accioly pela sua importância à cultura da Cidade do Recife.

Assim, solicitamos aos nobres Pares desta Casa Legislativa a aprovação deste requerimento.

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 03 de novembro de 2022.

DANI PORTELA

Vereadora da Câmara Municipal do Recife

