



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DO VEREADOR IVAN MORAES

REQUERIMENTO Nº 10815/2022

Requeremos à Mesa Diretora, ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, **Voto de Aplausos** para a Sra. Zenaide Bezerra, Patrimônio Vivo da Cidade do Recife.

Da decisão desta Casa Legislativa, dê-se conhecimento à:

1. Sra. Zenaide Bezerra - E-mail: zenaidequeiro96296@gmail.com

JUSTIFICATIVA

Zenaide Bezerra é passista de frevo e professora de danças populares. Sua história de vida é repleta de aprendizados e ensinamentos dedicados à arte. A mulher responsável pela continuidade do caminho trilhado por seu pai, Egídio Bezerra, nascido no bairro da Torre, Recife em 1925, que deteve nas décadas de 50 e 60 o honroso título de Rei do Passo, até morrer precocemente, aos 47 anos. Aos 73 anos, uma recifense insiste em não deixar a tradição da família morrer: viver dançando frevo. Zenaide Bezerra, que é considerada a passista mais antiga em atividade no Brasil, não se entrega à idade e flexiona perna, cruza braço, agacha o corpo.

Foi com o pai que Zenaide aprendeu a dançar, aos oito anos de idade. O passista Egídio Bezerra, levou a dança típica de Pernambuco para diversas cidades do Brasil. Em uma oportunidade, também mostrou o frevo aos franceses, na Europa. Após a morte do pai, em 1972, Zenaide parou de dançar, mas o frevo teimava em voltar para a vida dela. Queria formar um novo grupo, mas não tinha dinheiro, nem convites para apresentações. Só contava com o apoio do marido, que comprou uma radiola e alguns discos.

Quando soube que o Chacrinha, famoso apresentador de programa de auditório, ia fazer um show de calouros no Recife, ela viu uma boa oportunidade de divulgar o novo





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DO VEREADOR IVAN MORAES

projeto. Nessa época, ela tinha quase 30 anos, cinco filhos, mas queria muito dançar. Foi então para o programa e, mesmo com todas as dificuldades, ganhou em terceiro lugar.

Foi assim que, em 1975, Zenaide fundou o grupo folclórico Egídio Bezerra, em homenagem ao pai. Os primeiros alunos foram os próprios filhos. Dos filhos de Egídio Bezerra, só Zenaide continuou vivendo do frevo. Na década de 80, ela foi monitora de dança em escolas da rede pública estadual. Também colaborou com o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) no plano de salvaguardar a dança, considerada patrimônio imaterial. Com a retomada do Grupo Folclórico Egídio Bezerra, Zenaide passou a ensinar às crianças e jovens da família e do bairro e de outros locais do Recife a dançar o frevo, o coco, o xaxado, o baião etc, atividade que exerce até hoje.

Neste ano, a passista foi consagrada com o título de Patrimônio Vivo da Cidade do Recife, após votação do Conselho Municipal de Política Cultural.

Diante do exposto, pela defesa da cultura pernambucana e recifense, Zenaide Bezerra é merecedora deste Voto de Aplausos e pedimos apoio aos (às) nobres colegas Parlamentares para aprovação da presente propositura.

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 07 de outubro de 2022.

IVAN MORAES
Vereador - PSOL

