

CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

RUA PRINCESA ISABEL, 410 - BOA VISTA-CEP:50.050-450-RECIFE-PERNAMBUCO
GABINETE DA VEREADORA PRISCILA KRAUSE

REQUERIMENTO Nº _____/2008

Requeiro à Mesa Diretora, ouvido o Plenário e cumpridas as exigências regimentais, que seja consignado na Ata dos trabalhos desta Casa, **VOTO DE APLAUSO** ao Jornalista, Professor, Ator, Diretor, Dramaturgo e iluminador teatral **José de Sousa Pimentel**, pela posse como membro da Academia de Letras, Artes e Ciências de Abreu e Lima, em 24/05/2008, ocupando a cadeira nº 32, da qual era patrono o Dramaturgo Nelson Rodrigues.

JUSTIFICATIVA

“Acadêmicos são os prosadores, os cronistas, os contistas, os historiadores, os educadores, os cientistas, os jornalistas que conseguem apaixonar os leitores, transmitindo uma longa e duradoura felicidade espiritual aos que se aprofundam na leitura de suas obras. Ser acadêmico é ingressar também nas artes plásticas, na escultura, na pintura, e demais manifestações artísticas, com o espírito fartado pelo ideal de ampliar e difundir a beleza. Ser acadêmico é abraçar a Ciência, no afã de perseguir a verdade de forma incansável e desprendida, criando axiomas necessários ao conhecimento científico, embora todos saibamos que a perfeição é inatingível ao Homem e só a Deus pertence” (Academia de Letras, Ciências e Artes do Amazonas – ALCEAR).

Tal definição do significado de que seja um Acadêmico não poderia ser mais propícia para identificar o competente Jornalista, Ator, Diretor, Teatrólogo, o artista José Pimentel, que vem dedicando toda a sua vida ao jornalismo e ao teatro

CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

RUA PRINCESA ISABEL, 410 - BOA VISTA-CEP:50.050-450-RECIFE-PERNAMBUCO

GABINETE DA VEREADORA PRISCILA KRAUSE

pernambucanos, nesta ocasião em que é empossado como membro da Academia de Letras, Artes e Ciências de Abreu e Lima, ocupando a cadeira cujo patrono era o inesquecível Dramaturgo Nelson Rodrigues.

Artista e jornalista altamente gabaritado, ícone do teatro pernambucano, professor universitário, homem das artes cênicas, Pimentel sempre conferiu grandiosidade às suas montagens, caracterizadas pela excelência em sua execução. A busca pela perfeição na direção, montagem e atuação de seus espetáculos foi responsável pelo grandioso sucesso nacional e internacional do drama da Paixão de Cristo, encenado sob a sua direção por várias décadas, em Nova Jerusalém, município de Brejo da Madre de Deus, interior do nosso estado. Atualmente, Pimentel é o responsável pela encenação da Paixão de Cristo do Recife, o qual permite o conhecimento por todas as camadas da população de nossa cidade da história da morte e ressurreição de Cristo, durante os festejos da Semana Santa. Além de produtor e diretor, atua como Jesus Cristo, seu personagem mais característico.

Dessa feita, podemos afirmar, sem medo de errar, que Pimentel é símbolo de uma geração de teatrólogos pernambucanos, consagrando-se como referência de uma arte extremamente renovadora que é o teatro. Renovadora, pois, a cada encenação, ao lado do público, o espetáculo se recria e se aperfeiçoa. É um artista de teatro completo: atua, dirige e produz.

Sem sombra de dúvida, Pimentel possui maior destaque no teatro. Talvez até porque essa forma de expressão artística seja a sua maior paixão. Mas o artista é um trabalhador incansável. Ao longo de sua carreira vem exercendo diversas atividades, ligadas especialmente à sua formação jornalística. É professor de diversas disciplinas integrantes do curso de Jornalismo da Universidade Federal de Pernambuco desde 1976. Trabalhou em diversos jornais do Recife e de Olinda, onde foi articulista, colunista, diretor e editor. Atualmente é editor, na disciplina EDIÇÃO, dos jornais-laboratórios dos alunos de Jornalismo, do Departamento de Comunicação Social, da Universidade Federal de Pernambuco. Na televisão, foi produtor, ator e diretor da TV Universitária (canal 11), da TV Jornal do Comercio (canal 2), da TV Rádio Clube, no fim da década de 1970, onde também foi apresentador. Além dessas atividades na mídia escrita e televisionada, Pimentel também logrou êxito no cinema, onde foi diretor de dois documentários para a Agência Nacional, sobre a Nova Jerusalém (Paixão de Cristo e Calígula), foi diretor e montador de vários filmes publicitários da Nova Jerusalém, foi produtor do curta-metragem “Visão Apocalíptica do Radinho de Pilha”, foi premiado em festival e com atestado de boa qualidade da Embrafilme, foi ator nos filmes “Riacho de Sangue” (1966), “Faustão” (1971), “A Noite do Espantalho” (1974) e

CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

RUA PRINCESA ISABEL, 410 - BOA VISTA-CEP:50.050-450-RECIFE-PERNAMBUCO

GABINETE DA VEREADORA PRISCILA KRAUSE

“Batalha dos Guararapes” (1978) e participou do documentário “50 E Cênicos Anos de Teatro – Geninha da Rosa Borges” (1996).

Como se não bastasse, Pimentel ainda foi Tesoureiro do extinto Departamento Nacional de Estradas de Ferro e depois da Escola Técnica Federal de Pernambuco (1963 a 1975); cedido, a partir de 1977, à antiga Secretaria de Planejamento da Presidência da República, para assessorar, regionalmente, a implantação e funcionamento dos Centros Sociais Urbanos; Coordenador de Artes Cênicas e Cinema, da Fundação de Cultura Cidade do Recife, da Prefeitura da Cidade do Recife, no período de julho de 1979 a dezembro de 1983, através de convênio com a SEPLAN; Diretor do Núcleo de Rádio e Televisão, da Universidade Federal de Pernambuco, no reitorado de Éfrem Maranhão, no período de janeiro de 1992 a agosto de 1994.

Com um currículo de tirar o fôlego, José Pimentel possui inegável importância na história pernambucana, merecendo aplausos todo o seu trabalho e mais essa vitória conquistada, motivo pelo qual julgo que os que compõem a Casa de José Mariano não negarão seu indispensável apoio à tramitação deste **VOTO DE APLAUSO**.

Seja dada ciência deste Requerimento ao Jornalista **José de Sousa Pimentel** na Rua José Lister n.º 82, Arruda - CEP 52120-261, Recife - PE, ao Presidente do Democratas **Mendonça Filho**, na Rua Marques do Amorim n.º 548, Ilha do Leite, Recife - PE, CEP 50070-330, ao Exmo. Deputado Federal **André de Paula**, Gabinete 423 – anexo IV, Câmara dos Deputados, Praça dos Três poderes, Brasília – DF, CEP: 70160-900 ao Exmo. Senhor **João Paulo de Lima e Silva** e ao seu Secretário de Cultura, **Roberto Peixe**, ambos à Av. Martin Luther King, 925 – Bairro do Recife, Recife/ PE, a senhora **Geninha da Rosa Borges** - Rua Abel de Sá Bezerra Cavalcanti, 115, Apt.302,Casa Amarela-CEP 52051-270, ao senhor **Reinaldo de Oliveira** - Rua Ana Camelo da Silva, 105, Boa Viagem - CEP 51111-040, a senhora **Socorro Raposo** - Rua Dom Manoel Pereira, 143, Santo Amaro - CEP 50050-140, a senhora **Vanda Phaelante e Renato Phaelante** - Rua Dr. José Maria, 517, Apt. 701, Encruzilhada - CEP 52041-000, ao senhor **Leonardo Dantas da Silva** - Rua Marques de Marica, 73, Torre - CEP 50711-120, ao senhor **Jorge José Santana** - Av. Rosa e Silva, 377, Apt. 201, Aflitos - CEP 52020-220

Câmara Municipal do Recife, de julho de 2008.

PRISCILA KRAUSE
Vereadora Recife D25

CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

RUA PRINCESA ISABEL, 410 - BOA VISTA-CEP:50.050-450-RECIFE-PERNAMBUCO
GABINETE DA VEREADORA PRISCILA KRAUSE