



**APROVADO**

9ª Sessão Ordinária - 20/03/2023

ROMERINHO JATOBA

Presidente



## **CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE**

Estado de Pernambuco

GABINETE DA VEREADORA CIDA PEDROSA

### **REQUERIMENTO Nº 1893/2023**

Requeremos à Mesa Diretora, cumpridas as formalidades legais e ouvido o Plenário desta Casa Legislativa, que sejam realizadas Audiências Públicas “A Questão dos Públicos para as Artes Cênicas no Recife”, no dia 14 de junho de 2023, das 10h às 12:30h, no Plenarinho da Casa José Mariano.

#### **JUSTIFICATIVA**

Há uma constatação premente: As atividades artísticas vivem uma crise em relação a presença de públicos em seus espetáculos, notadamente, aqueles que necessitam de renda de bilheterias como parte do processo da produção cultural. O Teatro, a Dança e o Circo prestam relevantes serviços ao município. Historicamente, Recife é uma das mais significativas praças para as práticas artísticas com destaque para as suas experiências estéticas, demarcando território no panorama da Rede Nacional das Artes Cênicas. Grupos, Companhias, Produtoras e Coletivos artísticos criam e produzem obras de relevância sobre temáticas da atualidade, com evidência para os grandes conflitos humanos. A Arte do Recife reflete e pensa sobre “quem somos nós, de onde viemos e para onde vamos, para onde desejamos, queremos e merecemos ir.” A Arte do Recife reflete sobre a cidade, seus habitantes, suas dores e felicidades, ou seja, a saúde social das recifenses e dos recifenses depende, sobremaneira, das condições de vida dos seus artistas, arte-educadores, técnicos, produtores e gestores, em especial da rede independente de seus realizadores. Entendemos ser papel desta Casa Legislativa, bem como dos Serviços Públicos do Município construir, juntamente com a sociedade civil e com a produção cultural, estratégias, caminhos, políticas de salvaguarda, de proteção e de fomento para que o Direito à Cultura como sendo um bem de todos seja resguardado. Bem como, seja garantido aos artistas, técnicos e produtores possibilidades para que o exercício de suas profissões seja exercido dentro de padrões humanitários, para a qualidade de vida de todos e todas.

Nos últimos anos os hábitos e costumes do povo sofreram mudanças significativas, em especial com o crescimento dos processos de comunicação por meio de redes sociais, o





## CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DA VEREADORA CIDA PEDROSA

aumento da violência e o empobrecimento das pessoas. O acesso ao Bem de Cultura ganhou nova dinâmica, ampliaram-se outras ofertas por meio de outros veículos, a sobrevivência de artistas e de coletivos sofrem solução de continuidade e passam por dificuldades prementes. As linguagens artísticas de natureza presencial observaram a redução de públicos, com a ausência de políticas públicas no âmbito Federal, com a pandemia decorrente do coronavírus que a tantas pessoas vitimou e o rompimento que impediu artistas de desenvolverem seus processos, trabalhadoras e trabalhadores da Cultura em Recife e no Brasil ficaram sem as condições mínimas para a garantia de suas sobrevivências e de suas famílias. Casas de Espetáculos fecharam, Circos ficaram desmontados ao abandono do tempo, Escolas de Arte e Cultura cerraram suas portas, “tudo parou e tudo sumiu”. A fome campeou e a vida ficou difícil. Os Teatros sem programação, os Festivais parados, o Público ausente. Passada a fase aguda da pandemia os trabalhos foram sendo retomados, mas a dinâmica já não era a mesma. As Políticas Públicas fragilizadas não conseguem retomar a dinâmica, que necessita ser urgente, porque vidas estão em risco de sobrevivência. Artista é trabalhador, os espaços necessitam ser ativados e o Poder Público assumir o seu papel protagonista para que as ofertas sejam retomadas, os públicos voltem e a Economia da Cultura reassuma o seu lugar de promotor de qualidade de vida para os cidadãos e as cidadãs do Recife.

Neste sentido, com o objetivo de contribuir para a reflexão sobre a relação da arte de Recife com os seus públicos, ensejamos trazer a Sociedade Civil, as Entidades de Representação das Categorias e o Poder Público para discutir sobre o tema propomos a realização da referida Audiência Pública.

.Deste modo, solicitamos aos ilustres Pares o apoio para a aprovação deste Requerimento.

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 14 de março de 2023.

CIDA PEDROSA  
Vereadora - PCdoB

Rua Princesa Isabel, 410 - Boa Vista - Recife - PE  
Telefone: (81) 3301-1256 / Fax (81) 3301-1262

