



**APROVADO**

9ª Sessão Ordinária - 20/03/2023

ROMERINHO JATOBÁ

Presidente



## **CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE**

Estado de Pernambuco

GABINETE DA VEREADORA CIDA PEDROSA

### **REQUERIMENTO Nº 1883/2023**

Requeremos à Mesa Diretora, cumpridas as formalidades legais e ouvido o Plenário desta Casa Legislativa, que seja realizada Audiência Pública sobre “A Gestão da Ocupação dos Teatros da Rede Pública do Recife”, no dia 17 de maio de 2023, das 10h às 12:30h, no Plenarinho da Casa José Mariano.

#### **JUSTIFICATIVA**

Recife é uma das capitais do Brasil com um dos principais parques de Casas de Espetáculos para o acolhimento da produção das Artes Cênicas. Igualmente, a sua produção do Teatro e do Circo, bem como da Dança, é uma das mais expressivas, produtivas e importantes do Brasil atual. Historicamente, Recife é uma das mais significativas praças para as práticas artísticas com destaque para as suas experiências estéticas, demarcando território no panorama da Rede Nacional das Artes Cênicas. Grupos, Companhias, Produtoras e Coletivos artísticos criam e produzem obras de relevância sobre temáticas da atualidade, com evidência para os grandes conflitos humanos.

Nos últimos anos, com a ausência de políticas públicas no âmbito Federal, com a pandemia decorrente do coronavírus que a tantas pessoas vitimou e o rompimento que impediu artistas de desenvolverem seus processos, trabalhadoras e trabalhadores da Cultura em Recife e no Brasil ficaram sem as condições mínimas para a garantia de suas sobrevivências e de suas famílias. Casas de Espetáculos fecharam, políticas de ocupação foram arquivadas, os públicos se ausentaram, os Teatros sem programação, os Festivais parados, o Público ausente. Passada a fase aguda da pandemia os trabalhos foram sendo retomados, mas a dinâmica já não era a mesma. As Políticas Públicas fragilizadas não conseguem retomar a dinâmica, que necessita ser urgente, porque vidas estão em risco de sobrevivência. Artista é trabalhador, os espaços necessitam ser ativados e o Poder Público assumir o seu papel protagonista para que as ofertas sejam retomadas, os públicos voltem e





## **CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE**

Estado de Pernambuco

GABINETE DA VEREADORA CIDA PEDROSA

---

a Economia da Cultura reassuma o seu lugar de promotor de qualidade de vida para os cidadãos e as cidadãs do Recife.

Neste sentido, com o objetivo de contribuir para a retomada de ocupação dos espaços produtivos para a Cultura das Artes Cênicas do Recife, em especial os Teatros, ensejamos trazer a Sociedade Civil, as Entidades de Representação das Categorias e o Poder Público para discutir a importância da retomada da ocupação dos Teatros com a ampliação de espaços para a produção local nas Casas de Espetáculos, bem como para a reflexão sobre os Públicos para as Artes no Município do Recife, propomos a realização da referida Audiência Pública.

.Deste modo, solicitamos aos ilustres Pares o apoio para a aprovação deste Requerimento.

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 14 de março de 2023.

CIDA PEDROSA  
Vereadora - PCdoB

