



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DA VEREADORA CIDA PEDROSA

REQUERIMENTO Nº 1274/2023

Requeremos à Mesa Diretora, ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que seja consignado na Ata de nossos trabalhos, um Voto de Aplausos e Congratulações à Associação de Produtores de Artes Cênicas de Pernambuco – Apacepe, na pessoa do presidente Paulo de Castro, pela realização do 29º Janeiro de Grandes Espetáculos – Festival Internacional de Artes Cênicas e Música de Pernambuco.

Dá-se ciência da decisão desta Casa Legislativa ao Comitê Gestor de Salvaguarda do Frevo, por meio dos correios eletrônicos: apacepe.apacepe@gmail.com, janeiro.jge@gmail.com e paulodecastrome@hotmail.com.

JUSTIFICATIVA

O Festival Janeiro de Grandes Espetáculos realizado, consecutivamente, há 29 edições, foi originado a partir da necessidade que a comunidade teatral sentiu de reunir a produção anual em um único projeto, no mês de janeiro. Tradicionalmente, este é um mês que oferece poucas oportunidades de trabalho para os artistas das artes cênicas e, também, pouca oferta de espetáculos para os públicos e para as comunidades. As Casas de Espetáculos e os espaços alternativos mantinham suas portas fechadas, pois os Ciclos do Natal, Reveillon e Carnaval sufocavam as produções de outras linguagens. Igualmente, escassas eram as propostas de ações formativas, havia o sentimento de que o ano só começava depois do carnaval.

Para reduzir danos e modificar este panorama predominante na cidade, a Prefeitura do Recife, por meio da Fundação de Cultura Cidade do Recife criou o Janeiro de Grandes Espetáculos. Após as duas primeiras edições, a Associação de Produtores de Artes Cênicas de Pernambuco assumiu a sua condição, transformando-o na Festival Internacional de Artes Cênicas e Música de Pernambuco, preservando-o até a edição do ano de 2023.

Transformado em ação abrangente abraçou municípios da Região Metropolitana,





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DA VEREADORA CIDA PEDROSA

com destaque para Jaboatão dos Guararapes, Camaragibe e Olinda, igualmente interiorizou suas atividades chegando às cidades de Caruaru, Garanhuns, Arcoverde, Surubim, Limoeiro, Goiana, Petrolina, São Benedito do Sul. Ato contínuo, a internacionalização ganhou projeção, em especial com diálogo permanente entre Pernambuco e Portugal. Espetáculos de diversos países já aportaram em Recife por meio deste que é um dos mais importantes Festivais do Brasil.

Originado como um projeto de Artes Cênicas, com ênfase no Teatro e na Dança, aos poucos agregou as produções do Circo e posteriormente, da Música com um potente panorama da produção do estado e do Brasil.

Anos à fio, a cidade do Recife foi ganhando outra dimensão no mês de Janeiro, grupos, companhias, artistas, técnicos e produtores culturais constituíram amplo espaço de trabalho e os públicos foram beneficiados com a oferta variada de espetáculos, concertos e shows para crianças, jovens e adultos, com visível aquecimento da oferta de trabalho e geração de oportunidades.

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 28 de fevereiro de 2023.

CIDA PEDROSA
Vereadora - PCdoB

