

REQUERIMENTO Nº 3541/2022

Requeiro a Vossa Excelência, Senhor Presidente da Câmara, cumpridas as formalidades legais e ouvido o Plenário desta Casa Legislativa, que seja encaminhado **Voto de Aplausos e Congratulações para Brenda Gomes Bazante por sua dissertação de mestrado: “Trava Transcorpocinética” Narrativas (auto)biográficas e práticas artísticas de/sobre travestis, transexuais e dissidentes sexuais e de gênero.**

Da aprovação deste e do inteiro teor desta Proposição, dê-se ciência, à mestra Brenda Gomes Bazante na Av. da Arquitetura, S/n - Cidade Universitária, Recife - PE, 50740-550, Centro de Artes e Comunicação (CAC).

JUSTIFICATIVA

Brenda Bazante é uma artista visual que explora e tensiona linguagens como a Escultura, a Arte Cinética e a Fotomontagem, dedica-se a investigações no campo da Arte Contemporânea, dando ênfase, atualmente, a encontros e entrelaçamentos entre seu processo criativo e a representação de corpos dissidentes sexuais e de gênero. Através de suas pesquisas escultóricas, cinéticas e de fotomontagens, busca entender como narrativas autobiográficas podem ajudar a representar mudanças corporais realizadas por mulheres transexuais e travestis.



GABINETE DA VEREADORA LIANA CIRNE

Graduada em Licenciatura em Artes Visuais e especializada em Metodologia do Ensino de Artes, pesquisa em seu mestrado em Artes Visuais na Universidade Federal de Pernambuco/Universidade Federal da Paraíba (PPGAV UFPE/UFPB) a representação do corpo de mulheres trans e de travestis através da elaboração dos conceitos de “Corpo-Estático Compulsório”, “Corpo-Cinético em Libertação”, “Corpo-Cinético “Libertado” e “Trava Transcorpocinética”.

No campo teórico, esses conceitos têm como referência a junção de visualidades/imagens de corpos trans e travestis com conceitos oriundos da Arte Cinética, Cronofotografia e Construtivismo. Em aliança com narrativas biográficas e autobiográficas, essas teorias alimentam os processos criativos em torno da representação de corpos dissidentes sexuais e de gênero, especificamente de mulheres trans e travestis. Brenda Bazante possui uma vasta produção de artigos acadêmicos em que aborda temas como “a Trava Transcorpocinética” e práticas artísticas dissidentes.

Em 28 de março, defendeu a dissertação **“Trava Transcorpocinética” Narrativas (auto)biográficas e práticas artísticas de/sobre travestis, transsexuais e dissidentes sexuais e de gênero** obtendo o título de mestra pelo Programa de Artes Visuais da Universidade Federal de Pernambuco/Universidade Federal da Paraíba (PPGAV UFPE/UFPB).

Diante de todo o exposto, requer-se a aprovação deste requerimento, a fim de que seja encaminhado **Voto de Aplausos e Congratulações para Brenda Gomes Bazante por sua dissertação de mestrado: “Trava Transcorpocinética” Narrativas (auto)biográficas e práticas artísticas de/sobre travestis, transsexuais e dissidentes sexuais e de gênero.**

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 29 de março de 2022

Liana Cirne Lins
Vereadora (PT)

