



REQUERIMENTO Nº 2570/2022 CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DO VEREADOR IVAN MORAES

APROVADO

13ª Sessão Ordinária - 21/03/2022
ROMERINHO JATOBÁ
Presidente



Requeremos à Mesa Diretora, ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que seja revervado o espaço do Plenário para **Reunião Solene presencial de comemoração aos 30 anos do lançamento do manifesto do movimento Manguê Beat, a ser realizada no dia 07 de abril de 2022, das 10h às 12h.**

JUSTIFICATIVA

O Manguê Beat, fundado em 1991 por Chico Science, Fred Zero Quatro, Renato L, Mabuse e Hélder Aragão, nasceu no Recife com o objetivo de se apresentar enquanto movimento contracultural de mistura de ritmos tradicionais, como o maracatu rural e o coco, com estilos populares, como o rock, o hip hop, o funk americano e as batidas eletrônicas, alinhado a um discurso de crítica social denunciando a desigualdade social de Recife, o abandono do mangue e o descaso do Estado com o Nordeste.

A origem do nome vem da vegetação típica de nossa região, o mangue, e a junção do vocábulo "beat", do inglês, batida. Inicialmente, a intenção é que o nome do movimento fosse "Manguêbit", bit da linguagem tecnológica, estética presente nas manifestações artísticas da cena, que tinha o Afrofuturismo como influência. Porém, a imprensa popularizou o nome como hoje é conhecido, transmitindo a ideia de fusão entre os ritmos tradicionais de Pernambuco e a batida eletrônica.

Em 1992, é lançado o **manifesto Caranguejos com Cérebro** em que se denunciava a miséria e o caos instalados na cidade de Recife e propunha uma renovação cultural que unisse o tradicional ao moderno. A partir daí, o caranguejo passa a servir de símbolo do movimento por ser a forma de vida típica da lama dos manguezais.

Após a publicação do manifesto, artistas como Chico Science & Nação Zumbi e o Mundo Livre S/A, lançaram seus trabalhos musicais, incluindo o icônico "Da Lama ao Caos". Porém, o boom do movimento musical só aconteceria após o falecimento de Chico Science, em 1997. O músico passou a ser reconhecido como um dos mais influentes artistas





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DO VEREADOR IVAN MORAES

brasileiros, cuja obra permitiu que uma nova cena musical se desenvolvesse em Recife e se espalhasse pelo país.

O mangubeat, desde então, se espalhou e ganhou força, com nomes como Mombojó, Siba e a Orquestra Contemporânea de Olinda e a própria Nação Zumbi, artistas que continuam mantendo vivo esse ritmo e esse movimento.

Assim, requeremos a reserva do Plenário desta Casa Legislativa para realização de Reunião Solene em homenagem aos 30 anos do manifesto do movimento Mangu Beat.

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 14 de março de 2022.

IVAN MORAES
Vereador - PSOL

Documento assinado digitalmente com usuário e senha por Ivan Moraes.
Proposição eletrônica M796501882/10608. Para verificação de autenticidade utilize o QR Code exibido no rodapé.

