



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DO VEREADOR MARCO AURÉLIO FILHO

REQUERIMENTO Nº 2033/2022

Requeremos à Mesa Diretora, ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que seja encaminhado um Voto de Aplauso à Orquestra Malassombro, por seu primeiro álbum autoral “Homônimo”, que revitaliza o tradicional frevo de bloco.

JUSTIFICATIVA

A Orquestra Malassombro lançou, no último dia 18 de fevereiro, o Álbum “Homônimo”, no qual busca dar um novo fôlego ao tão tradicional Frevo de Bloco, sem perder sua identidade. Além dos tradicionais instrumentos usados no Frevo de Bloco, foram acrescentados a sanfona, o baixo acústico e a bateria, assim como novos arranjos feitos por Rafael Marques.

São 14 faixas, apenas uma instrumental, e as canções são cantadas por um coral, formado por Isadora Melo, Clara Torres, Sônia Cristina, Sue, Audrey Nunes, Rafael Meira e José Demóstenes, com abertura para interpretações solo e em dupla. Em “Anarquia”, a voz é de Tonfil; “Carnavais na Aurora” é cantada por Clara Torres e PC Silva; “Resta Sorrir”, que fecha o disco, tem Zé Manoel e Isadora Melo, em uma das mais belas composições do Álbum, recriando o clima de “Aquela Rosa”, um folião e folia no meio da folia, só que no Bairro do Recife, com citações do Marco Zero, Rua Tomasina, Cais do Alfândega, cenários de um amor de carnaval. Outro clima assemelhado está em “Marli”, que é um Frevo Canção.

“A Orquestra Malassombro tem uma proposta aberta com liberdade de colocar letras do nosso tempo. O Frevo de Bloco sempre falou de um tempo ideal, da felicidade e do amor, só que hoje a gente vive em um momento diferente, e a Malassombro traz essa forma de se expressar e a nossa experiência no Carnaval, sendo de forma irônica ou direta”, explica a bandolinista Moema Macedo, que participa da Orquestra ao lado de sua irmã gêmea Maíra Macedo (cavaquinho), a qual destaca a participação das mulheres em instrumentos antes monopolizados por homens como um avanço. “A participação da mulher era mais comum no coro, porque o coro do Frevo de Bloco é feminino. Em orquestra era muito difícil e ao





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DO VEREADOR MARCO AURÉLIO FILHO

longo do tempo as mulheres foram buscando, estudando e fazerem parte de orquestras”, afirma.

Sala das Sessões Plenárias da Câmara Municipal do Recife, 1º de Março de 2022.

MARCO AURÉLIO FILHO

Vereador - PRTB

Documento assinado digitalmente com usuário e senha por Marco Aurélio Filho.
Proposição eletrônica M14.75732902/9786. Para verificação de autenticidade utilize o QR Code exibido no rodapé.

