



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DO VEREADOR IVAN MORAES

REQUERIMENTO Nº 7380/2022

Requeremos à Mesa Diretora, ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que seja consignado **Voto de Aplausos para a União dos Afoxés de Pernambuco.**

Da decisão desta Casa Legislativa, dê-se conhecimento à:

1. Fabiano Santos, e-mail: fabianoalafin@gmail.com

JUSTIFICATIVA

O Afoxé é uma manifestação da cultura afro-brasileira fundamentada nos preceitos do Candomblé, uma expressão permeada de subjetividades compreendidas pela intimidade da fé. É também uma representação artística, agremiação carnavalesca, um veículo de propagação das políticas de combate à desigualdade racial e a intolerância religiosa.

Aqui em Pernambuco, essa manifestação cultural nasceu por dentro dos primeiros cortejos de Maracatu Nação, também chamados Maracatu de Baque Virado, criado a partir da instituição dos Reis de Congo recorrente a partir do século XVII. Até o início do século XX, registra-se um período de estagnação dos afoxés, quando ressurgem como um movimento político de reafirmação da identidade negra. O “Afoxé Ilê de África” foi pioneiro ao se apresentar durante o Carnaval em 1981, se apresentando nas ruas enquanto instrumento de militância, com o objetivo de combater o racismo, a intolerância religiosa e a falta de oportunidades.

A partir daí, vários outros grupos se formaram, mesmo que num contexto de ditadura militar, onde a repressão contra os povos de terreiro era constante. Neste cenário, os religiosos de matriz africana foram às ruas para reforçar o movimento de resistência e combate à intolerância. Infelizmente, a perseguição à cultura e religiosidade de matriz africana





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DO VEREADOR IVAN MORAES

ainda é uma realidade, sendo esse mais um dos motivos que levaram os diferentes grupos de afoxé a se organizarem.

Os registros mais completos sobre os Afoxés do Recife se encontram no Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural, localizada na Casa do Carnaval. No acervo, consta a presença do "Projeto Afoxés do Recife" que inclui uma pesquisa realizada entre os anos de 2001 a 2003 sobre a história dos afoxés da cidade, com depoimentos de vários praticantes e pessoas envolvidas com essa manifestação.

Na dissertação de mestrado de Ester Monteiro de Souza, publica em 2010 pela UFPE, a autora afirma que a reorganização política dos afoxés do Recife foi um marco importante ocorrida após a realização do projeto acima citado. Em 2002, ocorreu o 1º Encontro dos Afoxés, em que foi defendida a unificação desses grupos, tornando-se realidade política a partir de então, transformando-se em realidade jurídica a partir de 2005 com a criação da União dos Afoxés de Pernambuco.

União, representação, religiosidade e resistência são as palavras que unem o movimento dos grupos de Afoxés no estado de Pernambuco que, para além da religiosidade e musicalidade, se unem enquanto instrumentos de formação política e educacional, funcionando como verdadeiros quilombos contemporâneos.

Diante do exposto e em homenagem ao trabalho cotidiano empreendido pela **União dos Afoxés de Pernambuco** em defesa dessa arte que se apresenta enquanto organismo vivo, agente de mobilização e transformação social, esta organização é merecedora deste Voto de Aplausos e pedimos apoio aos (às) nobres colegas Parlamentares para aprovação da presente propositura.

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 15 de junho de 2022.





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DO VEREADOR IVAN MORAES

IVAN MORAES
Vereador - PSOL

Documento assinado digitalmente com usuário e senha por Ivan Moraes.
Proposição eletrônica MZ019184955/17035. Para verificação de autenticidade utilize o QR Code exibido no rodapé.

