

GABINETE DA VEREADORA DANI PORTELA

REQUERIMENTO Nº 7197/2022

Requeiro à Mesa Diretora, nos termos do art. 264, inciso I, do Regimento Interno, cumpridas as formalidades legais e ouvido o Plenário desta Casa Legislativa, que seja encaminhado um **VOTO DE APLAUSOS** ao **SR. LANFRANCO MARCELLETTI JR.**, por assumir a regência titular da Orquestra Sinfônica do Recife.

Dê-se ciência da decisão desta Casa e do inteiro teor desta proposição ao Sr. Lanfranco Marcelletti Jr, através do email: lmarcelletti@gmail.com .

JUSTIFICATIVA

É com imensa alegria que protocolamos este Voto de Aplausos em homenagem ao maestro e pianista Lanfranco Marcelletti Jr., diretor titular da Orquestra Sinfônica do Recife que foi fundada em 1930 e é a mais antiga do Brasil em atividade ininterrupta.

Lanfranco Marcelletti Jr é considerado um dos músicos brasileiros mais dinâmicos e versáteis, iniciou sua formação musical ao piano no Conservatório Pernambucano de Música de sua cidade natal, Recife. Aos dezessete anos, partiu para a Europa, onde estudou piano e composição na Hochschule für Musik und darstellende Kunst em Viena e na Musik Akademie em Zurique. Após voltar da Europa, em 1990, começou seus estúdios de regência em São Paulo com o maestro Ronaldo Bologna e seu primeiro trabalho profissional foi como regente assistente da Orquestra Sinfônica de



GABINETE DA VEREADORA DANI PORTELA

Recife, sua cidade natal (1991/92). Posteriormente, na Yale University (New Haven, EUA), fez mestrado e pós-graduação em regência com os professores Eleazar de Carvalho, Lawrence Leighton Smith e Günther Herbig. Destacam-se os cursos realizados com os professores Kurt Masur, Sir Colin Davis, Julius Rudel e Znedek Macal.

Em 1988 obteve o Primeiro Lugar em Piano no concurso “Jovens Solistas de Roma” e dez anos depois, em 1998, o Primeiro Lugar no “II Concurso para Jovens Maestros” da Orquestra Sinfônica do Chile. Além disso, obteve importantes reconhecimentos como "Revelação Diretor do Ano", concedido pela Associação Paulista de Críticos de Arte (1996); o prêmio “Eleazar de Carvalho” (1997) e o “Dean’s Prize” (1996), concedido pela Yale University.

Lanfranco Marcelletti Jr. regeu orquestras sinfônicas na Argentina, Bélgica, Chile, Espanha, Estados Unidos, Inglaterra, Itália, México, Polônia e Rússia. Entre as orquestras com as quais tem colaborado estão a Orquestra Sinfônica Brasileira, a Orquestra do Estado de São Paulo, a Orquestra do Teatro Nacional de Brasília, a Orquestra do Teatro Comunal de Bolonha, a Orquestra Sinfônica de Rossini, ambas na Itália, a Orquestra de Câmara Haydn (Londres), a Orquestra Nacional do Chile e a Sinfônica Galega Orquestra (Espanha). Em 2006 criou com a artista Carmen Bermejo o espetáculo infantil www.mozart.deus, que estreou em Valladolid (Espanha).

Seu trabalho na ópera lhe rendeu inúmeros reconhecimentos, destacando-se as produções dirigidas no Festival de Ópera Rossini em Pesaro, Itália, no Festival de Ópera Glimmerglass, na Ópera Commonwealth em Massachusetts, no Teatro Calderón em Valladolid, no “Italian Operatic Experience” e na Universidade de Albany. Também trabalhou em produções realizadas no Teatro Real de Madrid, no Vlaamse Opera na Bélgica, no Festival de Edimburgo no Reino Unido e no Tampa Bay Opera nos Estados Unidos da América.

Durante seu período nos Estados Unidos (1994-2011), foi Maestro Principal dos Cumberland Valley Chamber Players e Principal Maestro da Cayuga Chamber Orchestra. Ele ocupou os cargos de regente e professor regente no Amherst College e na



GABINETE DA VEREADORA DANI PORTELA

Universidade de Massachusetts. De 2005 a 2012, durante os verões, atuou como diretor associado do Maestro Alberto Zedda na prestigiosa Accademia Rossiniana no Festival de Ópera Rossini (Pesaro) e como diretor principal do Festival “Música e Música” (Mercatello sul Metauro), ambos Na Itália.

Em 2012, depois de cinco anos como regente convidado, chegou ao México para assumir a direção da Orquestra Sinfônica de Xalapa (2012-2019) e, em setembro de 2020, foi apresentado como Maestro Titular da Orquestra Sinfônica de Aguascalientes. No Brasil, colaborou como Coordenador Musical do Projeto Sócio-Musical Orquestra Criança Cidadã em Recife, em duas ocasiões (2010/11-2020/2021).

Em 2021 foi nomeado diretor titular da Orquestra Sinfônica do Recife e professor da cátedra de regência orquestral na Texas Tech University, em Lubbock, Texas (Estados Unidos). com a qual se comprometeu, apresentando em cada apresentação o conjunto paixão pela música e profissionalismo que o caracteriza.

Assim, em reconhecimento e homenagem a Lanfranco Marcelletti Jr. por assumir a regência titular da Orquestra Sinfônica do Recife, protocolamos este Voto de Aplausos e contamos com o apoio dos(as) colegas parlamentares para que possamos aprovar o presente requerimento.

Câmara Municipal do Recife, 13 de Junho de 2022.

DANI PORTELA

Vereadora da Câmara Municipal do Recife

