



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DO VEREADOR MARCO AURÉLIO FILHO

APROVADO

64ª Reunião Ordinária - 26/10/2021

ANA LÚCIA

Presidente



REQUERIMENTO Nº 11203/2021

Requeremos à Mesa Diretora, ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que seja encaminhado uma Indicação ao CEO da AENA Brasil, Sr. Maurici Lucena, para providenciar um estudo técnico de impacto financeiro e de viabilidade social, para implementação de um complexo/centro de convenções destinado a eventos e atividades sociais e culturais, no espaço do antigo Aeroporto do Recife, integrado ao atual Aeroporto Internacional Gilberto Freyre.

Dê-se conhecimento da decisão desta Casa e do inteiro teor desta Proposição à Aeroportos do Nordeste do Brasil S.A. Rua Barão de Souza Leão, 425, Sala 1901, Edf Pontes Corporate Center, Boa Viagem, Recife-PE, CEP: 51.030-300.

JUSTIFICATIVA

O terminal do antigo aeroporto dos Guararapes/Recife foi inaugurado em 1958 e está fechado desde 2004, ano em que começou a operar o novo terminal aeroportuário. Desde então sofre com o abandono, depredação e furtos.

Porta de entrada na época para quem chegava a nossa capital, recebeu nomes importantes, como o do Papa João Paulo II, o antigo aeroporto também dispõe de um belo acervo de obras de artistas pernambucanos, ao todo são 21 obra, algumas pessoas o considera um museu público de artes. Com pinturas de Montez Magno, artista de Timbaúba; um painel do paraibano João Câmara; e uma escultura do recifense Romero Britto. Ainda no térreo, Abelardo da Hora assina uma escultura de Gilberto Freyre. Ana Guerra e Pedro Frederico também assinam obras no saguão de embarque (1º andar). Já Francisco Brennand assina um mural (no 1º andar) e três estátuas assinadas (na praça de alimentação, 2º andar). O aeroporto tem ainda pinturas de Gil Vicente e José Cláudio e um painel de João Câmara. (fonte: BDF Pernambuco).

Após a notícia que a construção de estilo moderno e de grande valor arquitetônico, poderia ser demolida para dar espaço a um estacionamento de superfície fez com que várias entidades e grupos de apoio a preservação do patrimônio histórico iniciasse uma verdadeira batalha para que a construção não suma da paisagem recifense.





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DO VEREADOR MARCO AURÉLIO FILHO

Com o intuito de conservar este patrimônio e preservar sua história e importância para o povo do Recife, sugerimos que o local seja transformado em equipamento social e cultural público e dou como exemplos, a criação de um centro de convenções, museu, ou semelhante, visando o desenvolvimento de políticas públicas, incentivando o turismo e valorizando nossos artistas e nossa cultura.

Diante do exposto e considerando a importância do assunto em Pauta, cremos que tal Pleito merece todo o apoio desta Casa.

Sala das Sessões, em 4 de outubro de 2021.

MARCO AURÉLIO FILHO
Vereador - PRTB

Documento assinado digitalmente com usuário e senha por Marco Aurélio Filho.
Proposição eletrônica M309127718/1349. Para verificação de autenticidade utilize o QR Code exibido no rodapé.

